

DESIGN.COM

ARQUITETURA
DESIGN
URBANISMO
DÉCOR
ARTE
MODA
VIAGEM
PAISAGISMO
CONCEITO
LIFESTYLE
GASTRONOMIA
CULTURA



DESIGN.COM | R\$ 25,00



9ª EDIÇÃO | SETEMBRO 2021

O bom gosto tem as suas marcas

sca^{III}
EMOTIONS
& DESIGN

Gentil Bittencourt, 1302.
3073-1400

SPAZIO
DEL BAGNO

Conselheiro com a Rati Barbosa.
3224-4500

saccaro[®]

Gentil Bittencourt, 1278.
3073-1400

Portobello
shop

Benjamin Constant, 1686.
3222-5060

+DESIGN

Benjamin Constant, 1790.
3353-9777

Encontre o conforto absoluto em nossa loja



NATUZZI
EDITIONS

EXPERIMENTE O CONFORTO ABSOLUTO EM NOSSA LOJA.

GALERIA NATUZZI EDITIONS BELÉM
TV. BENJAMIN CONSTANT, 1790

natuzzieditions.com.br f @ v

GPD | Grupo
Paraense
de Decoração

+DESIGN

COLEÇÃO
INDOOR

2021

saccaro®

*A natureza no
seu melhor habitat.*



GPD | Grupo
Paraense
de Decoração

Saccaro Belém | Av. Gentil Bittencourt, 1278
Belém - PA | (91) 3073.1400

BATUCA

sca 
EMOTIONS
+ DESIGN



BELÉM: AV. GENTIL BITTENCOURT, 1302 / NAZARE
F: 91 3073.1400 / grupoSCA

GPD | Grupo
Paraense
de Decoração

UN
LTD.

LASTRAS. PORTOBELLO.

Possibilidades **ilimitadas**
para revestir, mobiliar
e decorar.

Timeless
Onyx Unique

Design e Estilo

A combinação perfeita

Papéis de parede e produtos de banheiro, incríveis.



**SPAZIO
DEL BAGNO**

Conselheiro Furtado com Rui Barbosa
(91) 3224-4500
www.spaziodelbagnobelém.com.br
spaziobagnobelém@gmail.com
@spaziodelbagnobelém

GPD Grupo
Paraense
de Decoração
www.gpd.arq.br

www.portobelloshop.com.br

GPD Grupo
Paraense
de Decoração

PORTOBELLO SHOP
BELÉM
Tv. Benjamim Constant,
1686 | Nazaré - Belém/PA
(91) 3222.5060



Portobello
shop



favorita
INTERNI

Trav. 14 de Março, 998 - Umarizal
Fones: 91 3349.0149/3349.0159
vendas@favoritabelem.com.br
@favoritainternibelem

DESIGN.COM

Revista DESIGN.COM

Arquitetura | Design | Urbanismo | Décor | Arte | Moda | Viagem | Paisagismo | Conceito | Lifestyle | Gastronomia | Cultura

www.revistadesign.com

Av. Serzedelo Corrêa, n 15 - Canto Coworking, Belém, PA - (91) 98198-3032



@design.comrevista



@design.comrevista

Diretoria editorial e comercial

Luiz Cláudio Fernandes - DRT 2387/PA

Diagramação

Ewerton Gomes

Reportagem

Alan de Jesus, Luiz Cláudio Fernandes

Revisão

Alan de Jesus

Fotos

Ana Dias, Marcus Mendonça, Walda Marques, Luiz Cláudio Fernandes, Tromps e Bernard Cunha

Produções

Styling, direção criativa e fotografia LCF Comunicação

Versão digital

www.revistadesign.com

Edição e assessoria de Imprensa

Luiz Cláudio Fernandes Comunicação

Sugestão de Pauta

redacao@revistadesign.com

Impressão

Halley Gráfica

Tiragem

5.000 exemplares

Tamanho

27 x 21 cm

Circulação

Distribuição Gratuita - Lojas do ramo, hotéis, restaurantes, cafés, clínicas, escritórios, salões de beleza, academias, pontos turísticos, entre outros

Vendida a R\$ 25,00 - Bancas de revista

Edição 9

>>> A revista DESIGN.COM é uma publicação trimestral. Os textos assinados são de responsabilidade dos autores e não refletem, necessariamente, a opinião da revista. É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos e ilustrações, por qualquer meio, sem autorização.



Aponte a câmera do seu celular para o Código QR nesta página para ter acesso a mais conteúdos na sessão digital.

EDITORIAL

Esta é uma edição especial, comemorativa dos 4 anos da **DESIGN.COM**. Ela traz em sua capa o magnífico Teatro da Paz, nossa querida casa de espetáculos, onde ocorre o evento de lançamento desta edição neste 30/09/21. Celebramos em grande estilo nesta amada casa de espetáculos o fato de termos sobrevivido aos difíceis 2020 e 2021. Sobreviventes, temos, a partir de agora, a grande responsabilidade de contribuir para uma sociedade melhor, mais igualitária e solidária. Esta essência pode estar no fazer e no contemplar artístico cotidiano, pode despontar na arquitetura, no design, na cultura nossa de cada dia.

Esta edição busca trazer esta essência nos 20 projetos de arquitetura, design e décor publicados, assim como nas matérias de arte, gastronomia, viagem, design, moda, ...

Agradeço a Deus e a N S de Nazaré por mais esta edição, aos meus pais e à parceria dos anunciantes e parceiros.

Obrigado especialmente ao **GPD** e suas cinco lojas (**+Design, Saccaro, SCA, Portobello Shop e Spazio Del Bagno**), **Favorita Interni, Casa Brasileira, Idélli, Studio Tintas - Coral, JefferSOM, 1º Classe Eletroled, Montenegro Stone, Conceito & Design, Caoa Chery, IPOG, Zoca Artes Visuais, Papel da Amazônia, Casa Namata, Italy Design, Celmar Belém, Sierra Móveis, Artluz, Bem Viva, Angela Belei Decorações, Loccare Showcase, Eletrofrío-Ronald Máquinas, Margareth Maroto Paisagismo, Arboul Forest Soul, Home Negrão Décor, Diniz Luz Decorativa, Casi Acabamentos, Trilho Suisso, Lunar Flex, Dr Alberto Ferreira Cirurgia Vascular, Chef Leo Modesto, Hotel Solar, Equilibrium Estética, Canto Coworking e Criare Planejados.**

Aproveito para anunciar a realização da grande exposição Afetos Múltiplos, de 1º a 31 de dezembro, na **Galeria Benedito Nunes**, com curadoria de **Vânia Leal**, que fez um recorte

do acervo do colecionador **Eduardo Vasconcelos**. Agradeço à **Fundação Cultural do Pará**, na pessoa do presidente **Guilherme Relvas D'Oliveira** e da diretora de Integração Cultural **Ana Claudia Pinheiro Gonzaga**. Agradeço ainda à direção do **Theatro da Paz** na pessoa do diretor **Daniel Araújo** e ao **Governo do Estado do Pará** por meio da **Secretaria de Cultura do Pará (Secult)** na pessoa da secretária **Úrsula Vidal** e de **lego Rocha**.

Por fim, não posso deixar de dar um viva ao belo trabalho e à parceria de **Walda Marques, Ana Dias, Ewerton Gomes, Vânia Leal, Elisandra Primo e Eduardo Vasconcelos**. E não esqueça que a DESIGN.COM também está nas plataformas online: www.revistadesign.com. Boa leitura!

Luiz Cláudio Fernandes

ÍNDICE

10 EDITORIAL E EXPEDIENTE

12 ARQUITETURA

Beleza com pé direito alto - Verena Brasil

17 NEUROARQUITETURA

Conhecimento em Neuroarquitetura agrega a projetos arquitetônicos

19 DESIGN

Casa sustentável Arboul

20 ARTE

Papel que vira arte - Zoca

24 ARQUITETURA

Lar com arte e mobiliário de design

Milena Farag

30 ARQUITETURA

Conceito industrial, escandinavo e contemporâneo - Tatiane

Madeiro

36 ARQUITETURA

Mais que um café, uma experiência

Casa Namata

40 ARQUITETURA

Lar, doce casa - Perlla et Jr

46 ARQUITETURA

Beleza do concreto e das linhas contemporâneas - Sandoval e Adriana

Ferreira

50 ARQUITETURA

Estilo contemporâneo e industrial

Alana Motta

56 ARQUITETURA

Flat pra chamar de meu - Heluza Sato e Maurício Toscano

60 ARQUITETURA

Nova concessionária de planos de saúde Bem Viva - Fábio Seixas

66 ARQUITETURA

Lar contemporâneo e sofisticado

Fátima Rego

72 ARQUITETURA

De frente pro mar - Melania Monteiro

78 ARQUITETURA

Apê studio: conforto, praticidade e economia Bianca David

82 ARQUITETURA

Imponência do preto, da madeira e do design luminotécnico - Luana

Braga

88 ARQUITETURA

Apartamento com personalidade

Elisandra Primo

94 ARQUITETURA

Nova Favorita Interni - Elisandra Primo

100 DESIGN E TENDÊNCIA

Ambientes instagramáveis - Marcos Nascimento e Karina Serruya e Charles Serruya

104 RAPIDINHAS

Novidades do mundo do design, da decoração e do mercado imobiliário

105 ARQUITETURA

Identidade marcante - Linda Schweidzon

111 VIAGEM

Fascinante arquitetura de Dubai - Favorita Interni

112 CASA E DÉCOR

Mesa Posta - Home Negrão Store

116 URBANISMO

Sampa Sky - Veja São Paulo das alturas

118 CAPA

A beleza arquitetônica do Theatro da Paz

124 DESIGN E MODA

Caoa Chery é o carro com o design mais marcante de 2021

126 ARTE

Arte na veia - Vania Leal e Eduardo Vasconcelos

132 ARQUITETURA

A nova Grand Cru Belém com mobiliário Arbou Forest Soul - Milla

Pimentel e Marina Aguilera

138 LUZ E DESIGN

Elvis Mesquita

139 LUZ E DESIGN

Kamila Frazão e Ney Nascimento

140 DESIGN

As cores de 2021

141 CASA

Iluminação

142 ARQUITETURA

Aposte no industrial - Yuri Lelis

146 MODA, ARQUITETURA E DESIGN

Um hotel de idéias - Ronaldo Fraga

152 GASTRONOMIA

A cozinha raiz de Leo Modesto

156 VIAGEM

Conheça o encanto do Hotel Solar

160 SAÚDE

Tire todas as suas dúvidas sobre varizes pélvicas

ARQUITETURA
**VERENA
 BRASIL**

**Beleza com pé direito
 alto**

*A família pediu um projeto contemporâneo, com alguns detalhes clássicos, que estivesse sempre pronto para receber, sem abrir mão do conforto e praticidades do dia a dia. Baseada nisso, a arquiteta **Verena Brasil** otimizou os espaços criando climas diferentes e deixando-os integrados, amplos, porém íntimos e acolhedores, e sempre inserindo traços marcantes da personalidade dos donos do lar.*

*Fotos: Ana Dias e Bernard Cunha.
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes.*



São 330m² e a sala e a sacada com vista para a Baía do Guajará têm pé direito duplo. Para otimização espacial da sala, foi usado um sofá **Sierra Belém** com dois lados, criando dois ambientes com finalidades diferentes, porém integrados e harmoniosos. Na parede da tv da sala ganha destaque um grande painel com acabamento marmorizado da **Idélii Belém**, com nichos sobrepostos. Os grandes lustres de cristal da **ArtLuz** também se destacam no pé direito privilegiado e dão um ar clássico e elegante ao ambiente juntamente com os boiseries. Uma obra de arte com cor se destaca nas paredes cinzas.

Subindo a escada, temos um mirante no mezanino, transformado em charuteira, com aconchegantes poltronas pretas e muito verde.

Na sala de jantar a mesa de 12 lugares em peça única de mármore tem como apoio um balcão em pedra ônix iluminada, com armários com portas espelho e vidro reflecta compondo duas cristaleiras laterais e um aparador em laca preto com base metálica rose gold. Um bar com adega, armários e um balcão também em ônix ajuda a compor o ambiente.

O lavabo tem bancada em ônix esculpido com design exclusivo desenvolvido, painel ripado, espelhos e muita vegetação. Todos os metais e o papel de parede do lavabo e banheiros são da **Spazio Del Bagno**.

No projeto ainda temos uma sala de Tv e a sacada da sala de TV temáticas, perfeitas para assistir as corridas de Formula

1, grande paixão do marido. As paredes do corredor são trabalhadas com boiseries e transformadas em uma galeria de arte privativa da família.

A suíte do filho foi criada como um cenário perfeito para jogar vídeo game, com painéis mesclados em texturas, e intercalados com led neon vermelho.

A suíte da filha atende todos os requisitos do seu briefing, com camarim, espaço para estudo e uma parede com a “sua cara”, no caso uma ilustração personalizada da artista Júlia Leão.

A suíte máster tem cabeceira em perfis metálicos na cor rose gold e estofados compondo com o pilar revestido por painéis e com os boiseries.

Um dos móveis planejados da **Idélii Belém** que chama bastante atenção é a cristaleira na sala de jantar iluminada e com portas em vidro reflecta, permitindo duas imagens diferentes: quando a luz interna está ligada, os cristais ficam expostos, quando está apagada, ocorre o efeito espelhos.

Neste projeto cuja obra durou cinco meses a cor predominante cinza em várias tonalidades compõe com madeira, mármore e metais rose gold. Todas as cortinas e persianas do apartamento são da **Trilho Suíço**. “A parceria veio pra ficar. Foram impecáveis na fabricação e instalação”, diz Verena.





“ A parceria com a Idéli Belém já é antiga e sempre muito satisfatória. Conseguimos unir a qualidade, a beleza e a sofisticação dos produtos com a excelência da montagem”.

CONTATOS

Verena Brasil Arquitetura
(91) 99991-1824
Tv. D. Romualdo de Seixas, 1648, sala 202
@verenabrasilarquitetura

Trilho Suisso
(91) 3246-2321
Trav Dom Romualdo Coelho, 804, Belém
@trisu.belem

Idéli Belém
(91) 3085-3335
Av Gentil Bittencourt, 883, Belém
@idelli_belem

Spazio Del Bagno
(91) 3224-4500
Av Conselheiro Furtado, 1347, Belém
@spaziodelbagnobelem

Sierra Belém
(91) 98503-2631
Trav. Rui Barbosa, 1820, Belém
@sierrabelem_oficial

ArtLuz
(91) 3244-7688
Av Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio

Produtos com alma,
que revivem a história
de cada árvore, para
que ela viva para
sempre



ARBOUL
FOREST SOUL

BOULEVARD SHOPPING, 4º PISCO

(91) 99387-8724

ARBOUL_

WWW.ARBOUL.COM



Neuroarquitetura • IPOG

A especialização Master em Neuroarquitetura está estruturada sobre um novo posicionamento exigido pelo mercado, havendo um alinhamento colaborativo quanto aos conhecimentos de neurociência aplicados à arquitetura, ao design e à iluminação, esclarece o coordenador.

Segundo **Miriam Runge**, arquiteta e professora da pós-graduação Master em Neuroarquitetura do **IPOG**, em 30 anos os arquitetos evoluíram em termos gráficos de apresentação dos seus trabalhos. Antes apresentavam ao cliente desenhos de plantas com poucas perspectivas em papel vegetal e mostravam como referência imagens de revistas para o cliente visualizar. Hoje são muitas as opções de apresentação gráfica dos projetos, com programas de criação de plantas em 3D e tecnologias como o Sistema BIM.

“A Neuroarquitetura compreende justamente o comportamento humano e como eu traduzo esse comportamento para a produção do projeto”, esclarece a professora. “Os egípcios, quando construíram as pirâmides, queriam dizer algo a alguém. E nós? Queremos dizer o que com os nossos projetos? Precisamos saber quais efeitos os ambientes nos causam. Quando entendemos esses efeitos, fazemos projetos com base não apenas na nossa percepção visual, mas levando em consideração as percepções que eu quero provocar no usuário desse espaço. Ai começo um projeto de Neuroarquitetura”, pontua Miriam.

O coordenador dos cursos de Arquitetura e Design do **IPOG**, **Lori Crizel**, explica que há alguns anos pouco se falava

em Neuroarquitetura. Hoje ela está totalmente em voga e o **IPOG** foi pioneiro com formação neste curso em formato remoto e agora está prevista a primeira turma presencial do Pará.

“A Neurociência estuda os mecanismos de funcionamento do cérebro humano, de todo o sistema nervoso. Com a chegada dela ao universo da Arquitetura, passamos a ter respostas científicas de situações que já eram percebidas no campo observatório. Entendemos o que ocorre fisiologicamente com o nosso organismo quando estamos em um ambiente. A presença nos espaços é muito forte nas nossas memórias. A ciência nos traz respostas em relação a isso, e deter esse nível de conhecimento faz com que possamos trazer através do campo da evidência várias ferramentas projetuais para designação projetual e espacial”, explica Lori Crizel.

Com mais de 20 anos de mercado e de vida acadêmica, o coordenador explica que fazer uma pós-graduação dessa natureza é o que diferencia o profissional no mercado. “O mercado é competitivo, e ter contato com novas referências é o diferencial”, diz. Segundo ele, o **IPOG** preza por um corpo docente atuante no mercado a fim de oferecer aos alunos visões teóricas e práticas. Além disso, os alunos dos cursos são convidados a ter a experiência com o POLI.Design do Instituto Politécnico de Milão, referência mundial no universo da Arquitetura e do Design, com aulas ministradas por professores da Itália. “As experiências internacionais são válidas na nossa percepção, na dinâmica de mercado. Entender, fazer apropriações de mercados diferentes, é contributivo demais”, avalia o professor com um vasto currículo de viagens pelo mundo.

Lori Crizel é arquiteto mestre em Conforto Ambiental, especialista em Neurociências e Comportamento Humano e professor e coordenador de pós-graduações nas áreas de Arquitetura, BIM, Design e Iluminação e dos Programas Internacionais IPOGMundi do IPOG, especialista em Neurociências e Comportamento Humano e professor e coordenador de pós-graduações nas áreas de Arquitetura, Neurociência aplicada à Arquitetura, BIM, Design e Iluminação e dos Programas Internacionais IPOGMundi do IPOG.

Miriam Runge tem Master em Neuroarquitetura, MBA em Neurobusiness e Especialização em Design de mobiliário. É criadora e ministrante do Método Sensory, que une Neuroarquitetura e Gestão Estratégica, membro do comitê de Arquitetura da NeuroBusiness Society Brasil e pesquisadora em Neuroarquitetura. É docente convidada IPOG e PUC-RS entre outras instituições, ministrando aulas de pós-graduação em todo o país. Desde 1998 comanda a MRUNGE ARQUITETURA, participando diversas vezes da Casa Cor RS e acumulando prêmios.

O Instituto de Pós-graduação e Graduação (IPOG) é uma Instituição de Ensino Superior que oferece cursos de pós-graduação em 10 áreas do conhecimento. Suas modalidades de ensino abrangem os formatos Presencial, Remoto (Online Ao VIVO) e EaD. Sua história teve início em 2001, em Goiânia, pautada pela vontade de especializar profissionais. Hoje está em todo o país, com 52 unidades, incluindo Belém. A instituição enxerga além do aperfeiçoamento e a capacitação profissional. Seus cursos atendem às exigências do mercado e ainda são fundamentados na valorização do ser humano.

CONTATOS

IPOG

(91) 4042-0566 (Pará)
(96) 3223-0132 (Amapá)
Sede Belém: Av Augusto Montenegro, 2º Piso do Parque Shopping
www.ipog.edu.br
@ipog.pa.amapa

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



NEUROARQUITETURA

IPOG forma especialistas em Neuroarquitetura

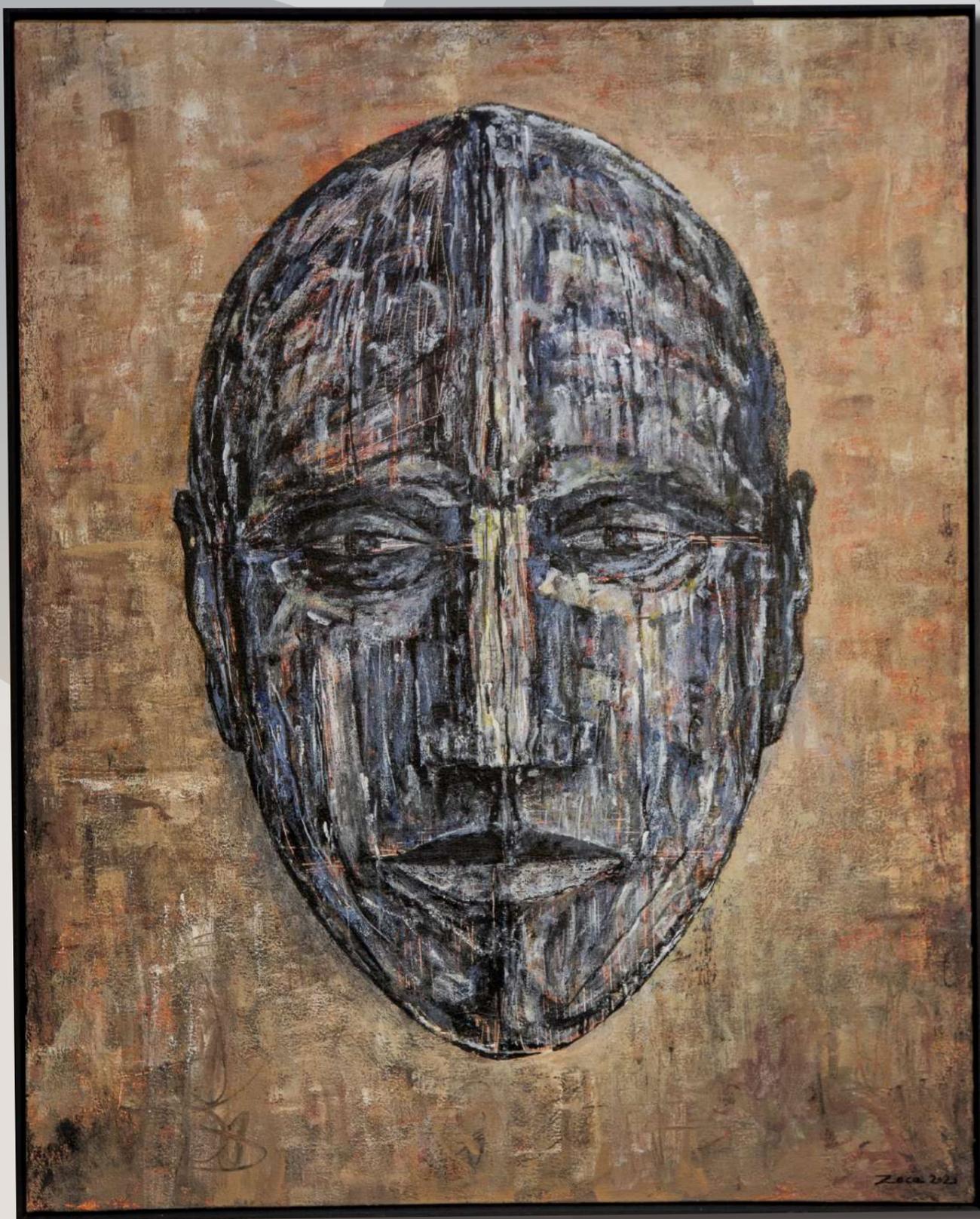
A arquitetura se modificou muito nos últimos 30 anos. O mercado tem exigido ainda mais dos profissionais sobre essa evolução pensando em projetos de Arquitetura, Design ou Iluminação que proporcionem experiências saudáveis aos clientes. Hoje a junção da Neurociência com a Arquitetura é um auxílio aos profissionais para criarem trabalhos mais assertivos, significativos e proporcionando uma maior satisfação dos usuários dos espaços, explica o coordenador da pós-graduação Master em Neuroarquitetura do Instituto de Pós-Graduação e Graduação (IPOG), Lori Crizel. Ele é autor do primeiro livro do Brasil sobre Neuroarquitetura, membro da ANFA Center for Education Latin America e especialista em Neurociências e Comportamento Humano.

Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



“O que eu quero que as pessoas sintam e que elas não sintam nesse ambiente? Como impactá-las? Acredito que hoje deve ser prioridade para um arquiteto ou designer conhecer as estruturas cerebrais a partir de estudos da neurociência aplicada à arquitetura. Mudamos o briefing, a forma de entender o cliente e, conseqüentemente, a nossa forma de projetar”

Miriam Runge, criadora do Método Sensory de Neuroarquitetura

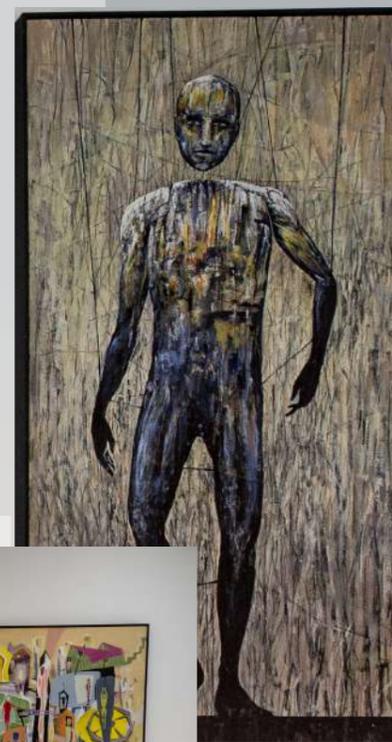


ZOCA

Papel que vira arte

É na oficina da **Papel da Amazônia**, no bairro da Cidade Velha, em Belém, que a mágica acontece. Fibras naturais da Amazônia são transformadas em papel artesanal. E logo em seguida esse papel pode se transformar em qualquer coisa nas mãos de uma talentosa equipe: o artista plástico Zoca, a designer **Thais Bezerra** e os artesãos **Edson Castro, Jailson Castro e Luiz Pantoja**. “O que produzimos é diferente de papel reciclado, pois não é feito papel a partir de outro papel. Nós produzimos papel artesanal reaproveitando resíduos sólidos como a vassoura do açáí, o bagaço da cana de açúcar, a fibra de côco e a casca do muruci”, explica **Zoca**. Depois a oficina de design transforma esse papel em produtos como cadernos, agendas, luminárias, pastas, caixas, blocos, planners, fichários, e o que surgir de demanda dos clientes.

Fotos: Ana Dias.
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



O processo criativo ocorre de forma colaborativa, em equipe. “Trabalhamos próximos uns dos outros, os da criação e os de desenvolvimento de produtos. Enquanto um pensa alguma coisa, o outro desenha, logo passa para a

fabricação, e imediatamente se faz ajustes. É legal ter essa dinâmica de oficina. E a equipe é muito afinada, isso facilita”, explica **Zoca**.

A sustentabilidade e a valorização do patrimônio cultural da região são valores da **Papel da Amazônia**. A procura deu tão certo que, além de uma oficina de produtos personalizados em grande escala para empresas e

eventos, a **Papel da Amazônia** se transformou em uma loja de produtos comercializados na própria fábrica. Nas edições do Circular Campina Velha, por exemplo, é grande a demanda de clientes na loja da fábrica e também no **Ateliê do Zoca**.

Ateliê do zoca: rota imperdível

José Fernandes, ou **Zoca**, como é conhecido, se vinculou à oficina da **Papel da Amazônia** há 10 anos, quando ela já existia. Ao ter de dividir o tempo com as atividades das artes plásticas e do escritório de artes gráficas, decidiu se distanciar da vida acadêmica. Durante 10 anos ele deu aula em cursos de Arquitetura, Design e Moda, ou seja, sempre ligado ao desenho e à comunicação visual em geral.

Com tantos afazeres, quase não sobra tempo para pintar e desenhar no ateliê ao longo do dia. Então é em casa, nos finais de semana, à noite ou de madrugada, que ele dá voz ao **Zoca** artista plástico, dono de traços e pinceladas marcantes.

Zoca pinta e desenha desde criança e vem de uma família

de artistas. A mãe, tios e primos respiram arte. Ele é arquiteto e mestre em Comunicação, Linguagens e Cultura. Sempre atuou na linha da comunicação visual dentro da Arquitetura. Em 2012 iniciou um trabalho mais pessoal nas artes visuais, quando teve sua primeira participação em um edital, em Blumenau (SC). Então seguiu adiante com participação em exposições individuais e coletivas, entre elas na Galeria do CCBEU (2014), no Museu da UFPA (2015), na Galeria Elf, no Museu da Casa das 11 Janelas, entre outros lugares.

Está aberta em seu ateliê uma montagem em razão da volta do projeto Circular Campina Velha. Por estar no centro histórico de Belém, o ateliê entra no circuito e recebe visitantes nas edições do projeto. “Chamei essa montagem de Álbum de Retratos porque reuni diversas representações da figura humana, desde os

primeiros trabalhos dessa linha pessoal”, explica **Zoca**. “Tem trabalhos de 10 anos para cá, nos quais a gente pode ver certas similaridades, mas também transformações. Sem que se perca a unidade, o trabalho vai se transformando”, avalia.

Em geral, é perceptível que a procura de **Zoca** por trocas e experiências o transformam a cada novo trabalho. Com o tempo, a cor, por exemplo, passou a ser utilizada de maneira mais intensa nas pinturas e o corpo humano, menos realista, mais fragmentado, ou representado em síntese, é seguidamente composto e decomposto.

“No espaço funcionam a oficina da Papel da Amazônia, o Ateliê do Zoca, com meu trabalho mais pessoal e contemporâneo nas artes visuais, e um escritório de artes gráficas”.
Zoca



Tanto o **Ateliê do Zoca** quanto a **Papel da Amazônia** mantém parceria com arquitetos, designers e empresas ligadas ao ramo da decoração, prestando a assessoria necessária para os profissionais e os clientes deles.



CONTATOS

(91) 99971-4742
Rua Dr. Rodrigues dos Santos, 181
Cidade Velha, Belém
@papeldaamazonia

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



Lar com arte e mobiliário de design

A arquiteta **Milena Farag** deu uma cara nova a um apartamento de 240 m² em Belém, empregando uma arquitetura contemporânea e uma decoração única e cheia de personalidade dos donos da casa. O lar é repleto de obras de arte e mobiliário de design da **Florense Belém** da **Artefacto Belém**, além de móveis antigos de família.

Fotos: Marcus Mendonça
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes



Arquitetura
 Milena
 Farag



A cor predominante é o branco nas paredes e nas cortinas de linho fabricadas por **Angela Belei Decorações**. No piso se destaca a cor da madeira e o colorido ficou nas obras de arte de artistas como Guy Velozo, Luiz Braga, Emmanuel Nassar, Di Cavalcante, Ruy Meira, Marinaldo Santos, Eduardo Melo, Walda Marques, Pancetti, Kaminagai, e ainda há uma grande coleção de arte popular.

O projeto foi idealizado em 2013 e as obras duraram oito meses. Milena mexeu na planta da construtora. Ela criou um gabinete onde existia um quarto, concebeu um grande roupeiro e ampliou um pouco mais o living. "Projetar é um dos meus maiores prazeres, e quando o projeto é para amigos, torna-se ainda mais especial e prazeroso", diz.

“Minha parceria com a Angela Belei já tem mais de 20 anos, foi uma das minhas primeiras fornecedoras de cortinas e colchas, uma profissional sempre muito atenciosa e pontual. Gosto de trabalhar com ela”.

Milena Farag





Amor, compromisso, dedicação e responsabilidade.

É assim que a Jeffersom planeja e executa a estrutura para o seu evento.



Maraújo Comunicação



CONTATOS

Milena Farag Arquitetura

(91) 98893-6517
Trav. Rui Barbosa, 717, Belém
@milenafarag

Angela Belei

(91) 98286-0006
Rua Diogo Moia, 878, Belém
@angelabeleidecor
(91) 3246-2321
Trav. Dom Romaldo Coelho, 804, Belém
@trisu.belem

Studio Tintas

(91) 3116-5016
Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintasp

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



#aquinãoparanunca

 jeffersom.com.br

 [jeffersomoficial](https://www.instagram.com/jeffersomoficial)

 (91) 3224.7641

 (91) 99988.8033



arquitetura

TATIANE MADEIRO

Conceito industrial, escandinavo e contemporâneo

A arquiteta **Tatiane Madeiro** foi chamada para assinar o projeto retrofit de reforma de um estabelecimento comercial localizado em Belém. A pizzeria e restaurante tem um conceito industrial, escandinavo, moderno, contemporâneo e com detalhes que remetem ao regional. O espaço é adornado com elementos em cerâmica marajoara produzidos em Icoaraci como vasos, jarros e pratos de diversos grafismos e cores, além das gravuras do artista plástico **Zoca** adquiridas na **Papel da Amazônia**.

Foto: Ana Dias.

Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



ARQUITETURA • Tatiane Madeiro



“Nós setorizamos os ambientes pensando no apelo visual, no lugar instangramável e na integração acústica e luminotécnica. Conseguimos projetualmente alcançar os resultados, criando um lugar onde é possível comer boa comida e aproveitar o momento com a família”, explica Tatiane.

Por ser um casarão já existente de 809,80 m², foram mantidos os elementos arquitetônicos do seu período, havendo interferência em alguns acabamentos, cores, luminotécnica, layout e texturas. No primeiro pavimento fica o setor de serviço com produção e cocção da cozinha industrial, delivery, apoio aos colaboradores, telemarketing e atendimento ao cliente. No setor social ficam o espaço de uso dos clientes, salão de espera, hall, banheiros e bar. Já no pavimento

superior funciona a parte operacional e administrativa.

O espaço tem texturas, cores e acabamentos diferentes. Predominam as cores preto e branco, cinza médio e cimento queimado.

Chamam atenção os bancos com encosto revestidos em corvin na cor caramelo, que dão um ar atemporal e sofisticado ao ambiente do salão.

Para o ambiente instangramável foi pensado sofá de três lugares com capitonê na cor cinza em tecido suede.

Uma estante em estrutura de metalon preto fosco com caixa em pallets de madeira e com paisagismo divide e integra os ambientes no salão.

O tijolinho retrô bisotado nas paredes do salão e banheiros é um charme a parte. Algumas paredes internas foram pintadas em cimento queimado

e a fachada externa na cor cinza médio com molduras no branco neve. O detalhe está também no forro de gesso acartonado acústico que melhora a reverberação do som e no forro de madeira entalhado existente nos salões. No bar chama atenção o balcão de granito preto absoluto da **Montenegro Stone**.

Ganha destaque o projeto luminotécnico com lâmpadas, luminárias, arandelas, pendentês, e balizadores da **Artluz** com apelo moderno, industrial e escandinavo, que realçam a luz em todos os ambientes.





CONTATOS

Tatiane Madeiro - StudioTM - Arquitetura, Engenharia e Interiores

(91) 982397355
tatianemadeiro@gmail.com
@tatianemadeiro_arqdenj

Artluz

(91) 98896-0738
Av Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio

Papel da Amazônia

(91) 99971-4742
Rua Dr Rodrigues dos Santos, 181 - Cidade Velha,
Belém
@papeldamazonia

Montenegro Stone

(91) 98409-1899/98124-7323
Augusto Montenegro, 9, Km 11, Belém
Trav. Rui Barbosa, entre Gentil e Brás de Aguiar
@stonemontenegro

O DIFERENCIAL DE
UM PROFISSIONAL
ESTÁ NO OLHAR, NA
SOFISTICAÇÃO, NO
REQUINTE, NA
ESCOLHA DA PEDRA
CERTA PARA O SEU
LAR

ARQUITETA
ROBERTA FERREIRA



📍 stonemontenegro

🌐 www.montenegrostone.com.br

📍 Rodovia Augusto Montenegro km 11 n° 09 Tenoné Belém/PA

📍 Tv Rui Barbosa n° 1.509 Nazaré Belém/PA

📞 (91) 3248-5514 | 98409-1899 | 98124-7323





ARQUITETURA NAMATA

**Mais que um café,
uma experiência**

Uma grande casa cujo projeto arquitetônico é do arquiteto paraense Aurélio Meira foi reformada para se tornar a atual **Casa Namata**. O lugar costura um interessante diálogo entre arquitetura paisagística, design, arte, moda e gastronomia. No mezanino do espaço funciona um escritório de arquitetura paisagística. Nas primeiras salas da casa ficam a loja de objetos, plantas, arte e moda. Nos fundos, o jardim e o deck do **Café Namata** trazem o melhor da culinária saudável, vegana e vegetariana. Já na parte de cima fica a pequena galeria de arte Semente, onde ocorrem exposições de artistas locais, a fim de fomentar a arte e a cultura.

Fotos: Ana Dias.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



“Quando chegamos na casa, já tínhamos o projeto em mente e bem desenhado do escritório e da loja, e, com a ajuda do nosso arquiteto residente, Luis, conseguimos desenvolver em paralelo com as demandas do escritório”, explica a sócia diretora **Ana Carla Feitosa**. “Já o café foi um presente que ganhamos com o jardim dos fundos, lindo como é! O projeto é da nossa parceira Tuane Costa que, junto conosco, pensou em todos os detalhes. Quanto à obra, brincamos que a casa veio quase pronta, tivemos que fazer poucas alterações, na maioria pinturas internas, e a maior obra foi na parte do café”, completa a sócia diretora **Luyse Braga**. “Já o café foi um presente que ganhamos com o jardim dos fundos, lindo como é! O projeto é da



A área térrea, voltada para os clientes, tem em média 380m² e a retaguarda 190m².

A casa tem características únicas, desde o seu telhado até a preocupação dos vidros em quase todos os cômodos que auxiliam na entrada de luz natural e visão do jardim. Os tijolos aparentes, as colunas circulares, tudo é marcante!

A base da casa é branca por dentro e tons beges por fora. Há pontos de cores e pinturas artísticas em vários cômodos, mantendo uma unidade entre tons pastéis e vibrantes. A madeira do piso aquece, a textura dos tijolos traz irreverência.

Estávamos em obra em plena pandemia, tentando ao máximo realizar com toda a segurança para os nossos funcionários. Até que veio o lockdown, e tivemos que paralisar tudo.



A Ana se mudou pra cá pra ir tocando quase que sozinha tudo que podia e retomamos só quando foi liberado o lockdown. A casa foi sendo reformada aos poucos, e as nossas atividades também retomando ao passo que a obra ia terminando e os cômodos sendo liberados. Mudamos em fevereiro de 2020, mas o pleno funcionamento do estabelecimento foi só em dezembro de 2020.

“Tivemos a sorte da casa já ter um jardim muito lindo e todo o muro coberto por trepadeiras. Fomos apenas complementando mais o jardim com outras espécies e texturas”, explica Ana Carla.

“Sobre as obras de arte, inauguramos com a primeira obra sendo feita na parede da entrada pelo artista Felipe Ferreira. Uma pintura botânica com tons que começaram a permear toda a idealização

do projeto. Após isso, fomos convidando outros artistas a participarem desse movimento, que fomenta a arte local. Temos artistas que trouxeram um pouco da sua arte pra cá e são super parceiros, como o Kambô, com a pintura externa que retrata uma índia, a Bárbara Savana, com a pintura de um dos pilares, o Igor Oli, que trouxe sua assinatura com pinturas em miniatura em dois cômodos da casa, a Erica Saraiva, que já está na sua segunda arte no teto da área interna do café, a Lenu, que acabou de fazer a parede externa com uma pintura botânica super expressiva, e a Fattivita, que fez desenhos nas paredes de um de nossos lavabos”, explica Luyse Braga.



CONTATOS

Casa Namata
 (91) 98482-3333/99286-6957
 Av Conselheiro Furtado, 287, Belém
 @casa.namata
 @namata.paisagismo
 @namata.café
 @vista.namata

ARQUITETURA Perlla et Jr

Lar, doce casa

Os arquitetos **Perlla Oliveira** e **José Jr** projetaram uma linda casa de 600m² em um condomínio de Belém. O imóvel tem muita luz natural em todos os ambientes, portas mais largas e mais altas que o convencional e um belo solário para a família contemplar as noites de luar. Para o jovem casal com três filhas adolescentes foram planejadas quatro suítes, mais um gabinete de estudos.

Fotos: Bernard Cunha.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.





Foram usadas em toda a casa rochas exóticas como o quartzito Kouros com tratamento escovado, ou seja, sem o brilho agressivo e com uma resistência maior. Na sala as atenções vão para os belos móveis assinados da **+Design Belém**, o tapete colorido e as fotografias de artistas locais.

O revestimento da piscina tem uma cor forte, o verde esmeralda, portanto foi aplicada na borda a pedra Limestone Crema Moça, com acabamento neutro. Ela é de alta resistência para áreas externas.

A edícula foi um pedido do dono da casa para as refeições diárias, churrasco e encontros com a família e amigos. Sobressai o uso de madeira da **Arboul Forest Soul**.

Na cozinha ganha destaque o uso de móveis planejados da **Florense** e da

Arboul Forest Soul, além das rochas da **Montenegro Stone** como o quartzito Kouros com tratamento escovado, ou seja, sem o brilho agressivo e com uma resistência maior.

No lavabo, localizado embaixo da escada que dá acesso ao andar superior, e no escritório logo em frente, também foi usada muita madeira e móveis planejados **Florense**.



CONTATOS

Perlla Et Jr DLX

(91) 98111-3603
Av Conselheiro Furtado, 2865,
sala 506, Ed Síntese 21
perlla.et.jr@hotmail.com
@perllaetjr

+Design

(91) 98213-4224
Trav Benjamin Constant, 1790,
Belém
@maisdesignbelem

Arboul Forest Soul

(91) 98432-1510
Boulevard Shopping, 1º piso
@arboul

Studio Tintas

(91) 3116-5016
Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintaspa

Trilho Suisso

(91) 3246-2321
Trav Dom Romualdo Coelho,
804, Belém
@trisui.belem

Ateliê Odete Farias

(91) 98897-6964
Av Conselheiro Furtado, 2865,
sala 506, Ed Síntese 21
@odetefarias

Italy Design

(91) 98492-0606
_italydesign

Florense Belém

(91) 98801-2839
Av Rui Barbosa, Belém
@florensebelem

Leia essa matéria completa e
veja mais fotos.



DA NOSSA CASA
PARA A SUA.

- ILUMINAÇÃO
- PISOS & REVESTIMENTOS
- MÓVEIS
- PAPEL DE PAREDE
- ELETRODOMÉSTICOS

Visite nosso showroom.
Rua 28 de setembro, 635.



Instagram icon @_italydesign

arquitetura
**ADRIANA E
SANDOVAL
FERREIRA**

Beleza do concreto e das linhas contemporâneas

Uma casa de ambientes amplos, fluidos e funcionais, com expressiva arquitetura em balanço, volumetria exuberante, ótimo aproveitamento de luz e de ventilação natural e uma forte integração ao paisagismo elaborado por **Namata Paisagismo**. É assim o projeto do escritório **SFN Arquitetura**, cujos sócios são o arquiteto **Sandoval Ferreira** e a designer **Adriana Ferreira**.

Fotos: Bernard Cunha
Texto: Luiz Cláudio Fernandes



O projeto de linhas contemporâneas tem o concreto arquitetônico como elemento de destaque, além do uso de grandes vãos e pedras naturais. Em contraponto a esses materiais foram usadas superfícies polidas, como o vidro e o revestimento do piso. Os pilares frontais são elementos em evidência na composição arquitetônica, com aparência de delicados dedos sustentando a estrutura boçal em concreto que se projeta seis metros à frente do corpo principal da edificação.

A proposta da volumetria era horizontalizar a percepção visual da edificação. “Utilizamos recursos que nos deram essa sensação, assim como o muro baixo e longilíneo, os painéis ripados e a própria ausência de pilares nos grandes vãos, além das linhas desenhadas no piso de acesso à garagem”, explica Sandoval.

Na proposta queríamos criar uma atmosfera de acolhida no acesso social, e para isso utilizamos um túnel criado pelo paisagismo e as estruturas da edificação. Os grandes vazios permitem a percolação da ventilação por todo o interior de suas sacadas”, acrescenta.

A área de lazer tem uma grande piscina com acesso direto à área gourmet, pensada para ser ergonomicamente funcional e prática. A ideia da mesa em madeira bruta com borda orgânica bem como o revestimento da churrasqueira (em travertino natural) são o contraponto às

superfícies polidas existentes na composição do ambiente. No deck, o destaque é para o revestimento Garagem Karst Argento, da **Portobello Shop**.

Qualquer visitante se apaixona pela cozinha provençal em laca. Os nichos são todos iluminados, valorizando a lâmina natural freijó. Na composição temos um ambiente amplo e funcional, com destaque para o grande armário que apresenta as louças.

CONTATOS

Namata Paisagismo

(91) 98482-3333
Av. Conselheiro Furtado, 287, Belém
@namata.paisagismo

Portobello Shop

(91) 3222-5060
Trav. Benjamin Constant, 1686, Belém
@portobello.belem

Arquitetura Alana Motta

Estilo contemporâneo e industrial

A arquiteta **Alana Motta** projetou uma casa com estilo contemporâneo e industrial. O casal morador pratica trilha de motocross, por isso foi solicitado uma pequena oficina especialmente para guardar os equipamentos. A essência da casa necessitava transparecer a jovialidade, sem espaços inutilizados. Por isso Alana optou por um estilo em que pudesse usar os belos acabamentos da **Casi Acabamentos** como estrutura metálica, concreto aparente e amadeirados.

Fotos: Bernard Cunha.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



A casa tem 190 m², com garagem para dois veículos, uma lavanderia reservada e um lavabo no andar de baixo. Ao entrar na casa, é perceptível a visualização de um amplo espaço integrando sala e cozinha em um vão livre de aproximadamente 9 metros, deixando em evidência a escada toda em estrutura metálica suspensa apoiada em braços de ferro e a parede em concreto ripado aparente. No andar superior e íntimo, a distribuição se dá para a suíte master, um roupeiro e dois quartos com um banheiro social.

Devido a proposta

da casa ter espaços integrados pensou-se em móveis com tonalidades sóbrias, como exemplo cinza, branco e tons amadeirados, para harmonizar com o estilo industrial. As texturas que predominam são da madeira, do revestimento cinza e do concreto. As cores vivas presentes na parede do hall de entrada, na oficina e em algumas decorações, serviram para quebrar a paleta sóbria do estilo industrial, proporcionando um espaço vivo e jovem.





“Devido a pandemia, não tivemos como entrar em algumas finalizações específicas, porém, em cada espaço dessa residência é perceptível ver o estilo dos moradores. E isso é essencial para que o projeto se torne único”, explica Alana.

Segundo a arquiteta, todos os acabamentos podem ser encontrados na **Casi Acabamentos**, em Castanhal: “atualmente a Casi é

referência em produtos de alta qualidade, seja revestimentos, louças ou acessórios. Tenho total confiança em especificar os melhores acabamentos em meus projetos e indicar a Casi para meus clientes. É uma loja 100% castanhalense, com uma estrutura maravilhosa, confortável, preparada para oferecer o melhor nó que se refere a acabamentos de alto padrão”.





Cores do Caribe na sua casa

A coleção 2021 tem uma série de padrões para seu lar se tornar um lugar de bem estar. Conheça o padrão Caribe, inspirado nas cristalinas águas caribenhas, ideal para transportar tranquilidade aos espaços.

CONTATOS

Alana Motta Arquitetura
(91) 98552-2064 / 99834-7011
Rua comandante Assis, 2887 - Centro, Castanhal
@alanamottaarquitetura

Casi acabamentos
(91)98148-9248
Av Barão do Rio Branco, 2670, Castanhal
@casiacabamentos



📍 Rua dos Mundurucus, 1523 - Batista Campos, Belém
☎ (91) 987561617 / 99211-2280
🌐 www.italinea.com.coletanea
📷 @conceitoedesignplanejados

CONCEITO&DESIGN
AMBIENTES PLANEJADOS



arquitetura

Heluza Sato & Maurício Toscano



Flat pra chamar de meu

Apesar deste apartamento ser estilo flat, com o conceito de moradia temporária, o dono do lar pediu que o escritório **Heluza e Maurício Arquitetura** desse o tom de amplitude e aconchego na reforma da morada. **Heluza Sato e Maurício Toscano** integraram todos os ambientes e colocaram expostas as peças de decoração de acervo do proprietário do imóvel, apaixonado por motos e aviação. "Foi uma obra de adequação, pois o cliente já tinha muita coisa que seria usada na reforma", explica Heluza.

Fotos: Marcus Mendonça.
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes.

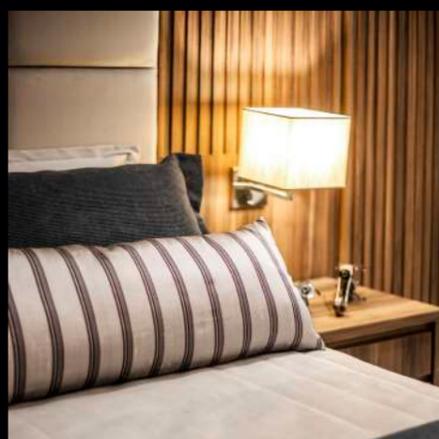


Para garantir a amplitude, a regra foi não haver divisões entre os ambientes. Foram integradas as áreas da cozinha, de jantar, de estar e do quarto. Além disso tem uma sacada e uma pequena área de serviço. O mobiliário foi pensado de forma a manter a integração visual dos espaços. Na sala de estar, por exemplo, o móvel onde fica a TV tem suporte rotatório para a área do quarto, onde também foi adaptado um pequeno gabinete.

A marcenaria da **Arboul Forest Soul** foi feita sob medida. A presença da madeira em tom mais escuro é marcante para causar acolhimento e conforto e conversa com as cores das tintas **Coral do Studio Tintas**.

O projeto dá ênfase à parede da cabeceira, onde se tem um painel ripado de ponta a ponta. O dono do flat não queria a cabeceira alta, porém os arquitetos frizaram a questão do acolhimento e beleza que isso proporcionaria. Depois de pronto, o dono do lar ficou satisfeito.

Todas as cortinas de linho, persianas, almofadas e colchas de cama são **Angela Belei Décor** e deram beleza e sofisticação ao flat. “Nossa parceria com a Angela é antiga, mais de 32 anos. Ela preza pela qualidade, acabamento e prazo”, diz Heluza.



CONTATOS

Angela Belei
(91) 98286-0006
Rua Diogo Moia, 878, Belém
@angelabeleidecor

Arboul Forest Soul
(91) 98432-1510
Boulevard Shopping, 1º piso
@arboul_

Studio Tintas
(91) 3116-5016
Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintasp



arquitetura

Fábio Seixas

Nova concessionária de planos de saúde Bem Viva

O designer **Fábio Seixas** projetou um espaço comercial de 386 m² em Belém. O prédio da concessionária de planos de saúde **Bem Viva** tem um conceito moderno e cores vibrantes como azul e laranja, conforme a paleta de seu branding. Chamam bastante atenção o projeto luminotécnico, com luminárias da **Art Luz**, o projeto de marcenaria e as persianas **Angela Belei Décor**.

Fotos: Ana Dias.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



A **Bem Viva** é a maior concessionária Hapvida do Norte do Brasil e há 7 anos leva os produtos Hap ao povo paraense, o que a torna uma representante certificada com 8 diamantes.

O pedido foi um projeto bem alegre, dinâmico, jovem, com uma pegada que fugisse do tradicional. Outra exigência foi que o espaço pudesse ser decorado facilmente de forma dinâmica. “Por isso criamos grades no teto, onde eles podem pendurar coisas e elementos”, explica **Fábio Seixas**.

Os ambientes da **Bem Viva** são bem setorizados, atendendo as necessidades do cliente. “Nossa essência é o dinamismo, portanto queremos mostrar o dinamismo no projeto do nosso espaço”, explica o sócio diretor Marcelo Báez.

O espaço foi todo redividido e reorganizado, e seus revestimentos trocados, abusando da tinta na cor cinza, do **Studio Tintas**, do cimento queimado e também da madeira, para quebrar a monotonia do cinza e aquecer o ambiente. A obra durou três meses e duas semanas. Todos os móveis foram desenhados e assinados por **Fábio Seixas**.

“Usamos materiais e texturas diferentes, em locais diferentes. Forramos um teto com madeira e seguimos a tendência mundial das curvas nos detalhes do gesso. Ela voltou com força total, principalmente nos projetos comerciais. É possível observar vários níveis em uma paginação de forro”.

Fábio Seixas



CONTATOS

Fábio Seixas
(91) 98112-9811
@seixasenavroarquitetura

Bem Viva
(91) 98142-8061
Av Gov José Malcher, 2306, Belém
@bemvivaoficial

Angela Belei
(91) 98286-0006
Rua Diogo Moia, 878, Belém
@angelabeleidecor

Studio Tintas
(91) 3116-5016
Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintaspa

Art Luz
(91) 98896-0738
Av Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio



|91| 3246.0302
Travessa Nove de Janeiro, 849
Umarizal | Belém/PA

VISITE NOSSO SITE
www.celmarbelem.com.br

Celmar

ARQUITETURA

Fátima Rego

Lar contemporâneo e sofisticado

Este apartamento de 350m² com vista para a Baía do Guajará na varanda da frente e vista para a cidade na varanda de trás foi projetado pela arquiteta **Fátima Rego** com estilo contemporâneo e sofisticado. O jovem casal morador, que viaja muito e passa temporadas em Belém, pediu que fossem utilizados acabamentos que imprimissem aconchego, funcionalidade, e praticidade na manutenção. Como se tratava de uma mudança para um apartamento menor, o desafio da arquiteta foi acomodar grande parte dos móveis do apartamento anterior no novo lar de layout menor.

Fotos: Bernard Cunha.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



“O apartamento é elegantemente despojado, funcional e prático, de acordo com o acervo e a solicitação dos moradores. A opção por poucos elementos de acabamento surgiu em função de facilidade de manutenção e praticidade”
Fátima Rego

O lar tem 4 suítes, sendo uma delas com belíssimo banheiro com vista para a Baía e um grande closet. É expressivo o uso do mármore em todo o apartamento. Todos os móveis planejados do projeto são em estilo contemporâneo, com referências clássicas, acabamentos hora em laca, hora em lâmina de madeira natural.

Na cozinha, **Fátima Rego** criou um conceito gourmet, equipou com uma grande ilha e espaços de assentos à sua volta e cantinho do café. O cômodo pode ser aberto para a sala de jantar e varanda de almoço, integrando assim toda a área social com muito conforto.

O lavabo é um caso à parte, como deve ser. Tem o piso e a bancada com pia esculpida em mármore Nero Maquina. O espaço recebeu papel de parede em padrão croco e iluminação cênica com luminária em pedra natural.

No living, o mobiliário de assento e mesa central e laterais são **Artefacto** e as almofadas, tapeçaria e prataria são acervo pessoal.

No home social se destaca o grande painel central em pedra ônix iluminada, que recebe a TV. Já as laterais são em forma de estante em laca acetinada. O mobiliário de assento e as mesas são **Artefacto**.

Na sala de jantar, as mesa e cadeiras são **Artefacto** e os lustres, buffet e pratarias são acervo pessoal. Para valorizar, ampliar e encher de luz natural esse ambiente, a arquiteta optou por um painel espelhado com portas de correr que, por conveniência, podem integrar ou não com a varanda dos fundos, ambientada para ser sala de almoço da família no dia a dia. Essa varanda é integrada com a cozinha e é valorizada por um espaço bar/café.





@anadiasfotografia



Projeto: Elisandra Primo

CONTATOS

Fátima Rego
(91) 98118-0314
@fatimavrego

Artefacto Belém
(91) 99362-8356
Av Gentil Bittencourt, 643, Belém
@artefacto_belém



**CASA
BRASILEIRA**
MÓVEIS PLANEJADOS
casabrasileira.belem

Av. Duque de Caxias, 756 - Marco - Belém/PA - Fone: 91 3116-7987 - vendas@casabrasileirabelem.com.br

ARQUITETURA

Melania Monteiro

De frente para o mar

Esta casa de 1.000 m², projetada pela arquiteta **Melania Monteiro**, tem duas frentes. Uma principal, com entrada pelo condomínio Farol Velho, em Salinópolis (PA), e outra secundária, que mais parece ser principal, por ser de frente para o mar, com acesso pela praia do Farol Velho.

Fotos: Ana Dias.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



Por ser uma casa de praia, o ponto de partida foi a escolha de materiais que trouxessem uma sensação de aconchego e relaxamento. “As formas e proporções da natureza me influenciam.

Madeira, pedras, elementos naturais e uma paleta terrosa seguem essa direção. Aberta à paisagem e à integração da família, esta residência no litoral paraense busca a luz solar, a brisa e o clima de relax total”, explica Melania.

A parede da sala de estar traz painéis de madeira de demolição que foram do telhado da antiga fábrica da família, inserindo no projeto materiais naturais em estado rústico e com memória afetiva. “Fluidez e integração de espaços interiores e externos se fundem com transparência, leveza, luz e sombra”, explica Melania.

O jardim ao redor da casa tem assinatura de **Margareth**

Maroto Paisagismo, que tem uma obra moderna, com jardins tropicais e vegetação nativa, que dão origem a um visual fluido repleto de texturas. “O ponto principal dos jardins que criamos é a sinergia entre as espécies vegetais, o entorno e as necessidades do cliente”, explica Melania.

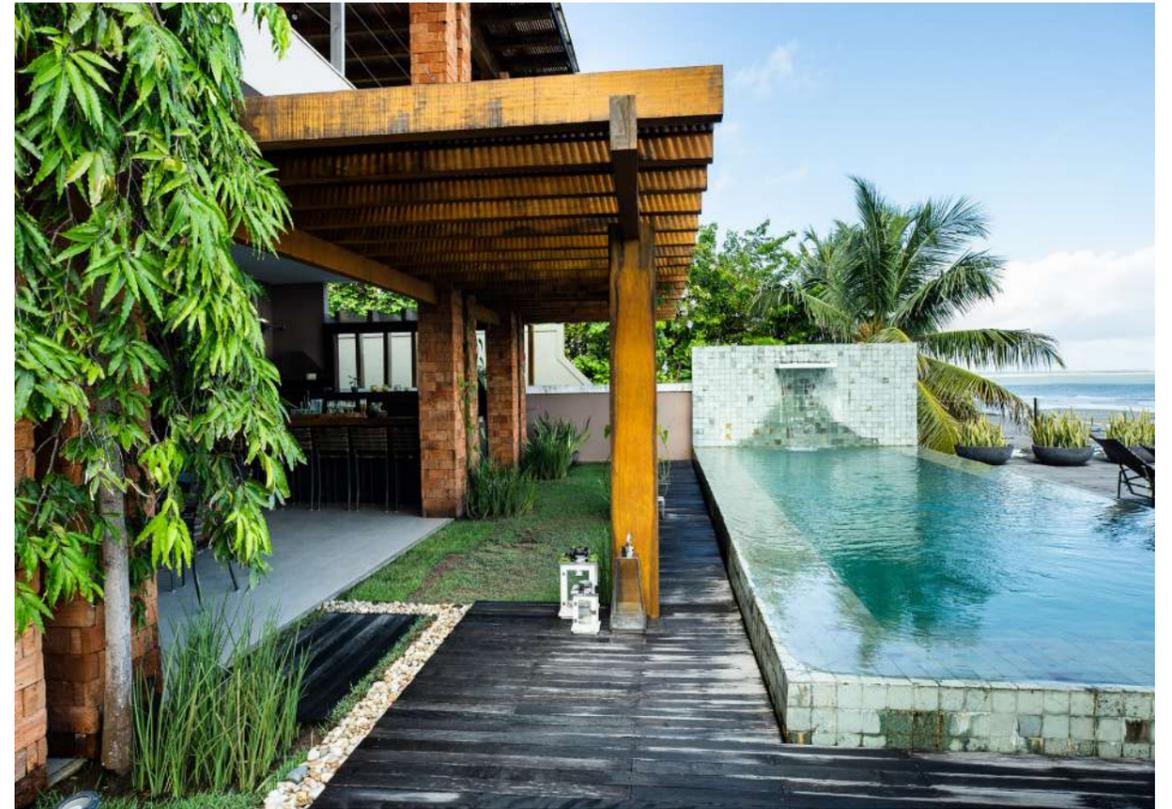
Local ideal para desfrutar bons momentos, a piscina revestida de pedras naturais Hijau, da

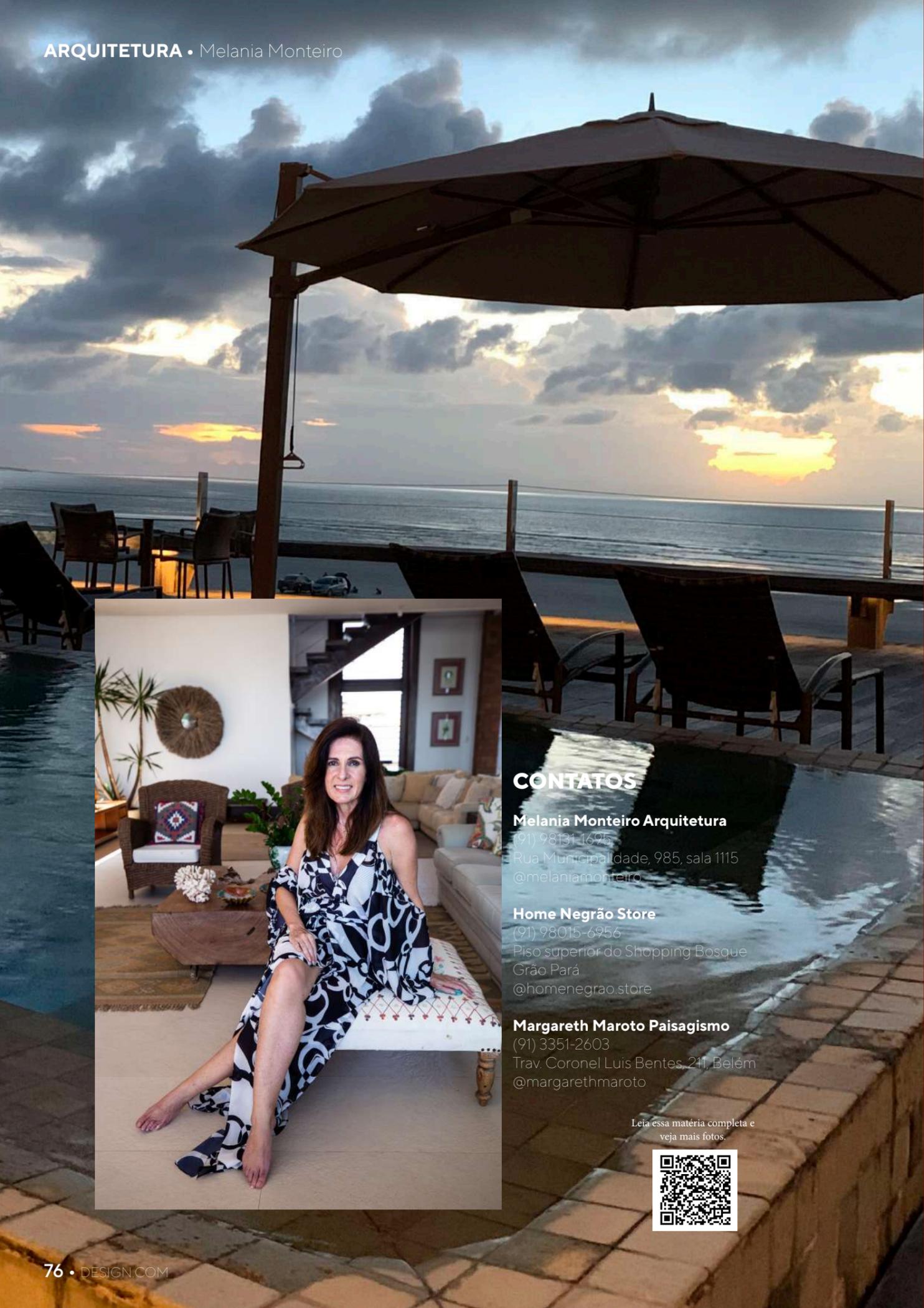
Gosto de integrar o interior ao cenário externo. Os ambientes são uma continuidade da paisagem que me inspira”.
Melania Monteiro

Palimanan, cria uma visão relaxante para os moradores.

Com vista para o mar, a sala de jantar recebeu adornos da **Home Negrão Store**.

A casa foi concebida para o casal receber família e amigos à beira-mar e exigia praticidade, conforto e escolhas resistentes à maresia. A vista para o mar é uma espécie de quadro que circunda e ornamenta o living.





CONTATOS

Melania Monteiro Arquitetura

(91) 98131-1695
Rua Municipalidade, 985, sala 1115
@melaniamonteiro

Home Negrão Store

(91) 98015-6956
Piso superior do Shopping Bosque
Grão Pará
@homenegrao.store

Margareth Maroto Paisagismo

(91) 3351-2603
Trav. Coronel Luis Bentes, 211, Belém
@margarethmaroto

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



Aqui tem tudo de elétrica!



WWW.1CLASSE.COM.BR

AV. AUGUSTO MONTENEGRO, 6955 (EM FRENTE A ESTAÇÃO BRT TAPANÃ)

(91) 988620249

1CLASSEELETROLED

1ª Classe
ELETROLED

ARQUITETURA BIANCA DAVID

**Apê studio:
praticidade,
conforto e
economia**

*Para quem busca praticidade, conforto e economia na vida moderna, morar em um apartamento estilo estúdio pode ser uma opção muito vantajosa. Nesse tipo de projeto, os ambientes são integrados e divididos apenas com móveis, explica a arquiteta **Bianca David**. Ela projetou este estúdio de 33 m² em Belém seguindo uma linha moderna e atemporal, que pudesse agradar todos os públicos, por se tratar de um moradia para aluguel.*

*Fotos: Ana Dias.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.*



A característica mais marcante é a integração dos espaços proporcionada por móveis planejados da **Conceito & Design**. O móvel com a TV giratória, por exemplo, é um atrativo, porque, além de oferecer a possibilidade de assistir os programas no sofá da sala ou na cama do quarto, ele divide os dois ambientes.

Bianca utilizou muito espelho, por ser um coringa em espaços compactos. O sofá cama é um mobiliário bem versátil que permite um hospedar alguém e seu modelo sem braço traz mais leveza.

O ripado, também da **Conceito**

& Design, está em alta e acabou por se tornar um detalhe diferenciado no projeto. O balcão com pedra da **Montenegro Stone**, que divide a sala e a cozinha, tem várias funcionalidades. Serve de apoio para o preparo de alimentos, de mesa para refeições e de espaço para guardar mantimentos e utensílios.

Neste lar, o amadeirado traz aconchego e o tom escolhido é um básico chic, além dos tons de cinza, que combinam com tudo.

As louças, acessórios e metais do banheiro são da **Spazio Del Bagno**.

A iluminação é da **Artluz**. As almofadas, tapete, e enxoval são da loja **Angela Belei** e as cortinas motorizadas são da **Trilho Suisso**.

“Trabalho há um ano com a **Conceito & Design** e a minha satisfação é ver a felicidade do cliente na entrega final. Receber os depoimentos de que tudo foi maravilhoso comprova que toda a equipe está comprometida em fazer o melhor pelo cliente. Como profissional me sinto acolhida por todos”, diz **Bianca David**.



CONTATOS

Bianca David Arquitetura

(91) 98437-0677

Tv. Lomas Valentinas, 2708, entre João Paulo II e Pass. São Pedro
biancadavid.arq.br
@biancadavidarquitetura

Spazio Del Bagno

(91) 3224-4500

Av. Conselheiro Furtado, esq. com Rui Barbosa, Belém
@spaziodelbagnobelém

Montenegro Stone

(91) 98409-1899/98124-7323

Augusto Montenegro, 9, Km 11, Belém
Trav. Rui Barbosa, entre Gentil e Brás de Aguiar
@stonemontenegro

Conceito & Design Planejados

(91) 98756-1617/99211-2280

Rua dos Mundurucus, 1523, esq. com Apinagés, Belém
@conceitoedesignplanejados

Trilho Suisso

(91) 9246-2321/98405-6271

Trav. Dom Romualdo Coelho, 804, entre Jer. Pimentel e Bernal do Couto, Belém
@trisui.belem

Angela Belei

(91) 98286-0006

Rua Diogo Moia, 878, Belém
@angelabeleidecor

Studio Tintas

(91) 3116-5016

Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintaspa

Art Luz

(91) 98896-0738

Av. Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio



ARQUITETURA

LUANA BRAGA

Imponência do preto, da madeira e do design luminotécnico

A pedido dos donos deste apartamento, a arquiteta **Luana Braga** projetou um lar jovem e bem acolhedor. "Eles também me pediram que a cor preta sobressaísse", conta Luana. Então ela apostou na predominância de preto, dos tons de cinza e na madeira. Para fechar com chave de ouro, caprichou no projeto de iluminação com as luminárias da **Artluz**.

Fotos: Marcus Mendonça.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



A arandela Hala e o pendente Cavineri foram escolhidos a dedo pela arquiteta pelo design marcante e contemporâneo. “A escolha dessas duas luminárias da **Artluz** foi como o ponto de partida para criar um espaço moderno e estiloso”, explica.

“Minha parceria com a **Artluz** vem dando certo há mais de 7 anos. É uma empresa na qual eu confio demais e sempre dá todo o suporte que meus clientes precisam. Não só na entrega de materiais com qualidade, mas também no auxílio na hora das instalações. Além disso, quase tudo que preciso em meus projetos eu encontro a pronta entrega”, explica Luana.

O charme deste lugar também ficou por conta dos quadros do artista **Zoca** adquiridos na loja **Papel da Amazônia**. A reforma total durou cinco meses. Durante todo o processo e visitas à obra os donos do apartamento ficaram com as imagens 3D seguindo à risca cada pequeno detalhe utilizado para que o apartamento ficasse idêntico ao projeto.



CONTATOS

Luana Braga Arquitetura

(91) 98184-6004
lb@arquiteturaluanabraga.com.br
www.arquiteturaluanabraga.com.br
@arluanabraga

Artluz

(91) 98896-0738
Av Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio

Papel da Amazônia/Ateliê do Zoca

(91) 99971-4742
Rua Dr. Rodrigues dos Santos, 181 -
Cidade Velha, Belém
@papeldamazonia
@zoca_artesvisuais

CONCEITO EM ILUMINAÇÃO E MATERIAIS ELÉTRICOS



A Artluz apresenta
uma linha de peças
exclusivas para o
seu ambiente

@artluzcomercio
fartluzcomercio



Av. Sen. Lemos, 4130 - Sacramento,
Belém - PA, 66120-000

☎ 91 98896-0738

☎ (91) 3244-7688

ARQUITETURA
ELISANDRA PRIMO

*Apartamento com
 PERSONALIDADE*

*Neste apartamento cujos quatro moradores possuem gostos diferentes, a arquiteta **Elisandra Primo** teve a missão de criar ambientes com personalidades que se encaixam. É possível circular em cada cômodo como se fosse um ambiente à parte, esquecendo padrões, misturando estilos e agradando a todos que o dividem. "Os ambientes foram pensados com soluções criativas e alinhados com as necessidades e gostos essenciais de cada membro da família. Nem sempre isso é visível em um primeiro momento, mas a pessoa que utiliza o espaço sente que ele tem a ver com ela de fato", explica a arquiteta.*

*Fotos: Bernard Cunha.
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes.*





O apartamento de 270 m² tem três suítes, gabinete, duas varandas, closet, cozinha, sala de estar, lavabo, área de serviço e dependência de serviço. A reforma se iniciou com a mudança das portas, aplicação de papéis de parede da **Spazio Del Bagno Belém** e uma modificação na cozinha, com móveis planejados da **Celmar Belém**. Depois, os proprietários decidiram trocar o piso, aplicando revestimentos da **Portobello Shop Belém**, e incorporaram lindos móveis **Artefacto Belém** e **Sierra Belém**.

Os móveis planejados para os demais cômodos foram encomendados especialmente na **Celmar Belém** e na **Favorita Interni Belém**. Depois disso, a sala, varanda, gabinete e cozinha ganharam belas persianas e cortinas da **Trilho Suisso Belém**. Para dar o toque final, a arquiteta usou belos adornos da **Home Negrão Store**. Todos os ambientes passaram por um verdadeiro upgrade de acabamentos e iluminação da **Artluz**.

O gabinete foi aumentado pela necessidade atual de trabalho em home office, ganhou estilo mais rústico, e hoje é o local mais utilizado, tanto pelo marido, que é empresário, quanto pela esposa, que atua como docente na área de Biologia. Daí seu amor pelas plantas, dispostas em variedade na varanda por **Margareth Maroto Paisagismo**, e sua identificação com o estilo rústico de decoração. O teto da área ampliada foi totalmente confeccionado pela **Celmar Belém**, com painel ripado amadeirado e perfis de led como iluminação sugerida para compor o efeito e a tendência atual. As persianas amadeiradas são da **Trilho Suisso**.

Outra sugestão da arquiteta foi a

ampliação do hall para um espaço único em função da existência de uma porta divisória que nunca era fechada, o que deixava o hall social e o hall de serviço um ambiente indefinido. Reformado, o hall de entrada se tornou um ambiente único e atraente, cujo detalhe visual ficou por conta da iluminação indireta da **Artluz** e envelopamento total das paredes e tetos por painéis de madeira **Celmar Belém**. Com esses painéis foi criada uma sapateira para abrigar/esconder os sapatos dos visitantes.

Outro ponto sugerido foi retirar excessos de mobiliário, na intenção de deixar os ambientes mais amplos e arejados, proporcionando um aconchego visual. A sala de jantar foi integrada à sala de estar, que ganhou uma estante exclusiva para abrigar a coleção de vinil do marido, fã da cantora Tina Turner. “O ambiente ficou mais espaçoso, bem aproveitado e muito mais aconchegante”, explica **Elisandra Primo**.

O lavabo foi reformado totalmente e ganhou lindas pedras da **Montenegro Stone**, além de papéis de parede, metais e louças da **Spazio Del Bagno Belém**.

A suíte do casal foi toda modificada, com a permanência apenas das mesas de cabeceira da **Artefacto Belém**, que foram laqueadas de branco para contrapor com a pegada moderna, muito confundida com o estilo contemporâneo, com linhas retas, e objetos funcionais e com propósitos. Revestido com papel de parede em tom bege da **Spazio Del Bagno Belém**, o ambiente foi propositalmente contrastado com o móvel planejado da **Celmar Belém** em tom amadeirado e cinza. A cadeira para a prática da leitura é da **Artefacto Belém** e as luminárias são da **Artluz**. O closet é todo **Favorita Interni Belém**.

A cozinha foi um grande desafio por razões da necessidade de grande transformação e mudança de móveis e revestimentos. A criação de uma ilha fez com que todos os pontos de elétrica, gás e hidráulicos fossem alterados, o que acarretou não só em mudanças de mobiliário, mas de conceito e estilo. Com um estilo escandinavo industrial, a cozinha foi uma escolha certa e harmônica, com uma releitura moderna de tons neutros, com a madeira provençal, e verdadeiro encontro do velho com o novo.

Uma das suítes que pertence ao filho do casal segue um estilo industrial, cuja mudança foi alcançada por meio de uma iluminação mais intimista, com uso de trilhos e iluminação pontual, um papel de parede imitando chapas metálicas e uso de madeira nos móveis com detalhes de ferro. O painel azul e as prateleiras cinzas já existiam da antiga reforma e a composição com a madeira dos novos painéis só valorizou o ambiente.

No apartamento predominam os tons neutros, tendenciando para cinza, bege e verde oliva, utilizado especificamente na cozinha. A madeira também predominou em todos os espaços.



CONTATOS

Elisandra Primo Arquitetura

(91) 99144-2801
Trav. Humaitá, 2768 - Marco, Belém
@elisandraprimoarquitetura

Home Negrão Store

(91) 98015-6956
Piso superior do Shopping Bosque Grão
Pará
@homenegrão.store

Margareth Maroto Paisagismo

(91) 3351-2603
Trav. Coronel Luis Bentes, 211, Belém
@margarethmaroto

Art Luz

(91) 98896-0738
Av Senador Lemos, 4130, Belém
@artluzcomercio

Trilho Suisso

(91) 3246-2321
Trav Dom Romualdo Coelho, 804, Belém
@trisui.belem

Spazio Del Bagno

(91) 3224-4500
Av Conselheiro Furtado, 1347, Belém
@spaziodelbagnobelem

Sierra Belém

(91) 98503-2631
Trav. Rui Barbosa, 1820, Belém
@sierrabelem_oficial

Celmar Belém

(91) 3246-0302
Trav. 9 de Janeiro, 849, Belém
@celmarbelem

Montenegro Stone

(91) 98409-1899/98124-7323
Augusto Montenegro, 9, Km 11, Belém
Trav. Rui Barbosa, entre Gentil e Brás de
Aguiar
@stonemontenegro

Artefacto Belém

(91) 99362-8356
Av Gentil Bittencourt, 643, Belém
@artefacto_belem

Favorita Interni Belém

(91) 3349-0149
Trav. 14 de Março, 998, Belém
@favoritainternibelem

Leia essa matéria completa e
veja mais fotos.



CUIDE BEM DE QUEM VOCÊ AMA COM HAPVIDA.

É muito importante manter
a sua saúde e de toda a sua
família.

Para isso, você pode contar
com Serviços de Saúde que lhe
ofereçam segurança, qualidade e
um preço justo.

Fale com um consultor Bem Viva
e contrate o seu.

- Planos Individuais
- Planos Empresariais
- Planos Odontológicos



 91 981444820

  BEMVIVAOFICIAL


saúde pra valer



ARQUITETURA

ELISANDRA PRIMO



Nova Favorita Interni

Uma loja para se sentir em casa. Esse é o conceito do projeto na nova **Favorita Interni Belém**. O projeto de reforma foi feito pela arquiteta **Elisandra Primo** e o resultado é um belo showroom com a linda coleção 2021 da marca. São vários ambientes na espaçosa e sofisticada loja, entre cozinha, dormitório, home theater, quarto, escritório, entre outros.





A **Favorita Interni Belém** recebeu a premiação máxima no Programa de Excelência da Unicasa 2020, destacando-se pelo volume de vendas, bom atendimento, pontualidade na entrega, qualidade de montagem e satisfação dos clientes. Apenas duas revendas no Brasil atingiram essa classificação.





CONTATOS

Elisandra Primo Arquitetura

(91) 99144-2801
Trav. Humaitá, 2768 - Marco, Belém
@elisandraprimoarquitetura

Favorita Interni Belém

(91) 3349-0149
Trav. 14 de Março, 998 - Umarizal, Belém
diretoria@favoritabelem.com.br
@favoritainternibelém

Montenegro Stone

(91) 98409-1899/98124-7323
Augusto Montenegro, 9, Km 11, Belém
Trav. Rui Barbosa, entre Gentil e Brás de Aguiar
@stonemontenegro

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



Conforto & Elegância. Há mais de 35 anos vestindo seu ambiente com cortinas e persianas, proporcionando conforto e bem estar para o seu lar.

Arquitetos: Karla Frazão & Nel Herculano
Foto: Marcus Mendonga



Rua Diogo Mória, 878 entre
Generalíssimo e 14 de março
Umarizal-Belém-PA

(91) 98286-0006 / (91) 98187-2833

(91) 2121-8834

@angelabeldecor

atendimento@angelabel.com.br



Angela Belei
DESIGN & DECOR

DESIGN E TENDÊNCIA
**Marcos Nascimento,
 Karina Serruya
 e Charles Serruya**



Ambientes instagramáveis

A **DESIGN.COM** fez um ensaio com a designer **Débora Goldemberg** pelas lentes da fotógrafa **Bianca Viegas**, em um dos ambientes instagramáveis da **Loccare Showcase**. Nesse estúdio localizado em Belém é possível montar lindos e irreverentes cenários interativos para fotos. O lugar super requisitado para ensaios fotográficos foi uma ideia de três arquitetos: **Charles Serruya**, **Karina Serruya** e **Marcos Nascimento**.

Fotos: Bianca Viegas.
 Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



O cenário do ensaio ganhou um contexto pop art, com cores fortes. Foi escolhida especialmente a tinta de tom rosa com o nome Moça Bonita, da **Coral**, garimpada no **Studio Tintas**. Débora trajou acessórios como peruca, chapéu e óculos, da loja **O Mandarin**, todos na mesma paleta de cor.

O pop art, movimento artístico que teve início nos anos 50, inicialmente na Inglaterra e Estados Unidos, deixou um importante legado até os dias atuais e pode ser visto, por exemplo, no grafismo, design, quadrinhos e também na moda. Já foi, inclusive, inspiração para grandes grifes como Tom Ford, Prada,

Marcos Nascimento explica que, muito além do feed, o novo comportamento das pessoas tem dado lugar à tendência de “espaços instagramáveis” no mundo real. Se você nunca ouviu falar desse termo, não se preocupe. A tendência consiste em estruturar, de forma diferenciada, os ambientes de lugares, negócios e eventos para entregar uma experiência completa para quem adora fotografar e compartilhar os cliques com os amigos e seguidores no Instagram. Valentino, Kenzo, entre outras.



Ela atende a uma demanda comum dos usuários da rede social: a de tornar o feed de publicações atraente e harmônico. Por isso, os espaços instagramáveis valorizam a composição estética do ambiente, aplicando cores e objetos que dialogam bem com o propósito do lugar e que ajudam a aprimorar o relacionamento com o público.

A tendência já tem ocupado iniciativas em todo o mundo, a exemplo do Museum of Ice Cream, em São Francisco, com cenários coloridos e inusitados, e da exposição FunCast, que passou por São Paulo em 2018 com 28 cenários criados exclusivamente para gerar interação e atrair os cliques fotográficos.



Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



RAPIDINHAS



Conheça os apartamentos do designer Sig Bergamin e do arquiteto Murilo Lomas em Paris

O apartamento de dois quartos foi criado através da combinação de apartamentos adjacentes em edifícios vizinhos, um do século XVIII e outro do século XIX. Na primeira vez, o casal decorou o interior com uma paleta moderada e temperamental e antiguidades discretas. Na última reforma, o espaço ganhou pintura e estofados novos e a paleta de castanhos e pastéis deu lugar a amarelos, dourados e vermelhos. Na sala de estar, com pé direito de 4,5 m e grandes janelas, as paredes agora são listradas e remetem à icônica instalação de Les Deux Plateaux do artista Daniel Buren no pátio do Palais Royal. O casal também tem casas em São Paulo, Nova York e em Trancoso. Leia mais e veja mais fotos em www.revistadesign.com.

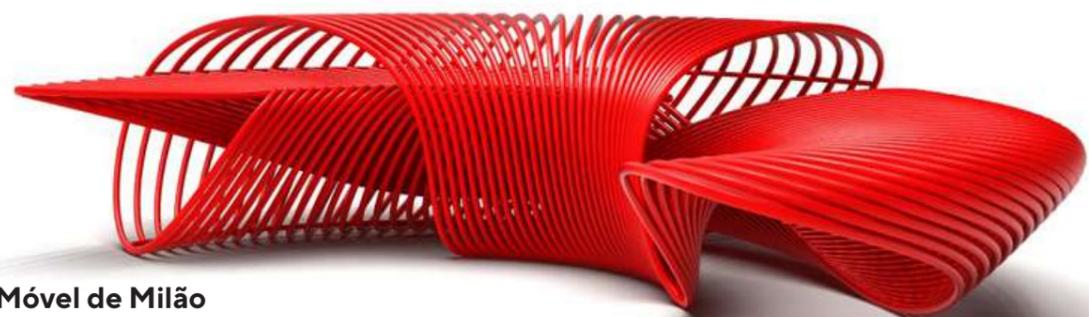
Mercado imobiliário de luxo cresceu no primeiro semestre de 2021 em relação a 2020

Pouco estoque, venda rápida e procura por regiões próximas aos centros comerciais garantiram o bom resultado das imobiliárias do segmento de alto padrão em São Paulo, afirma Hamilton Silva, diretor da imobiliária Local UpperClass, integrante da Rede Lopes. A casa virou escritório, o que fez com que muitas pessoas procurassem imóveis com mais espaço, como em condomínios com grandes áreas de lazer. Isso causou grande transformação urbana. Regiões tradicionais aos poucos se tornaram redutos de jovens, áreas comerciais viraram regiões de alto padrão e zonas industriais se tornaram parques.



Conheça o Inhotim

Sede de um dos mais importantes acervos de arte contemporânea do Brasil e considerado o maior museu a céu aberto do mundo, o Inhotim anda muito no roteiro de gente famosa. Este lugar mágico está localizado em Brumadinho, apenas 60 quilômetros de Belo Horizonte. Vale muito a pena a visita.



Salão do Móvel de Milão

Na edição de 2019 do Salão do Móvel de Milão, o mato-grossense Sergio J. Matos expôs o belo banco Nós, móvel para área externa produzido em aço na cor vermelha. Por causa da pandemia, a tímida edição deste ano, de 4 a 10 de setembro, ocupou quatro pavilhões do complexo Rho, com a participação de mais de 400 marcas. Estiveram lá grandes italianos como Artemide, Boffi e De Padova, Kartell, Edra, Foscarini, Minotti e Scavolini. Ausências nacionais e internacionais foram notadas, como o grupo Design Holding (B&B Italia e Flos), Vitra e Fritz Hansen. O Brasil esteve representado por Ornare, By Kamy e A Lot of Brasil. Ano que vem a feira vai comemorar seus 60 anos e deve retomar suas características expositivas mais tradicionais.

100 fotógrafos(as) e artistas plásticos(as) paraenses pra seguir no Instagram

O site da revista publicou uma espécie de mapeamento de grandes fotógrafos(as) e artistas plásticos como Dina Oliveira, Nina Matos, Drika Chagas, Zoca, Alberto Nicolau, Elisa Arruda, Lise Lobato, Walda Marques, Flavya Mutran, Elza Lima, Paula Sampaio, Eliene Tenório, Berna Reale, Elaine Arruda, Glauce Santos, Keyla Sobral, Rosangela Britto, Andrea Feijo, Rafael Matheus Moreira, Michelle Cunha, Andrea Riccio, entre outros(as). Veja em www.revistadesign.com.



RM

RONALD MÁQUINAS

GÔNDOLAS, EXPOSITORES, CHECK-OUT E TUDO QUE SEU EMPREENDIMENTO PRECISA

AV. SENADOR LEMOS, 3400

(91) 3344-5100 | (91) 98814-5606 (WHATSAPP E LIGAÇÕES)
RONALDMAQUINAS@RONALDMAQUINAS.COM.BR

ARQUITETURA LINDA SCHWEIDZON



Identidade Marcante

Criar um ambiente que proporcionasse aos clientes uma vivência de compras prazerosa. Esse foi o principal objetivo do escritório **Linda Schweidzon Arquitetos** ao realizar este projeto para uma tradicional rede de comércio varejista de grande porte do Estado do Pará. Esta é a quinta loja de hipermercado projetada para o grupo.

Fotos: Bernard Cunha.
Textó: Luiz Cláudio Fernandes.



Ocupando um terreno de 15.482,51m², a edificação possui 46.705,20m² de área construída, distribuídos em três pisos principais. O pavimento térreo abriga estacionamento para mais de 500 veículos, 100 motos e bicicletário, uma ampla área de vendas para hipermercado e magazine no primeiro piso e home center no segundo piso, além das áreas de apoio, depósitos, vestiário e descanso para funcionários, área administrativa, área técnica, áreas de preparo e câmaras frias **Eletrofrío**. Essa empresa está presente na grande maioria das lojas do grupo por meio de sua representante local, a **Ronald Máquinas**.

A circulação vertical se dá por meio de escadas e esteiras rolantes, elevadores, além das escadas protegidas. O salão de vendas, mesmo tendo grandes dimensões, transmite uma boa sensação espacial,

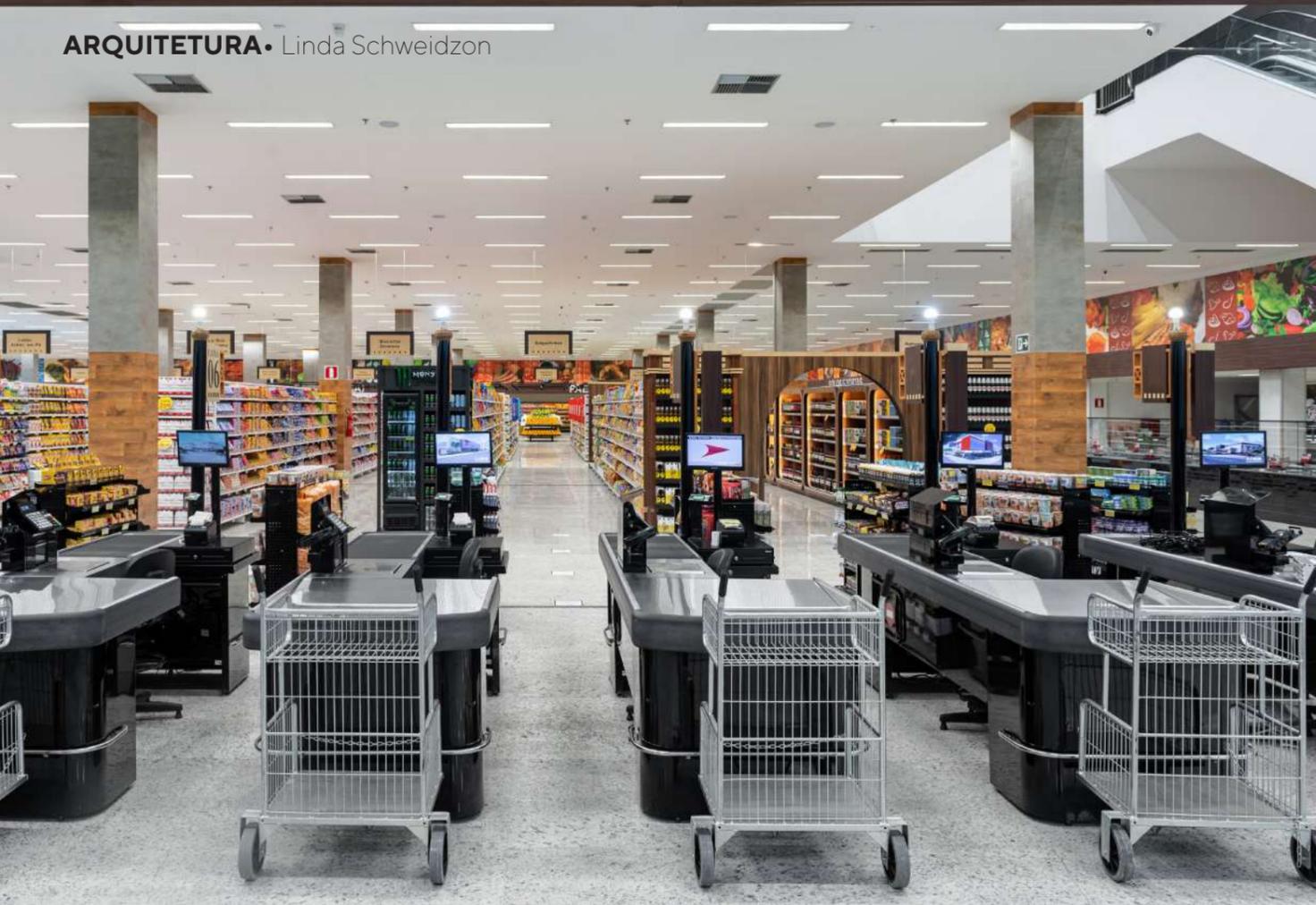
obtida por meio do pé direito com mais de sete metros de altura e uma base neutra, com piso em granito para área de vendas no primeiro piso e porcelanato **Portobello Shop** para o segundo piso. Ele contrasta com o mobiliário e balcões refrigerados **Eletrofrío** na cor preta, que são pano de fundo para os diversos rótulos das mercadorias expostas, além de detalhes em vinílicos Tarkett com textura de madeira e cimento queimado, trazendo grande conforto visual, além de revestimentos color mind.

A iluminação recebeu atenção especial. Com projeto de Rodrigo Monte, possui sistema de iluminação que permite ajustar o fluxo luminoso por equipamento. Foram utilizadas luminárias Philips Coraline 103w - 4000k - 14.500Lm. A escolha do equipamento foi definida em função do pé direito alto, pois ele possui um alcance bem definido, com um IRC (Índice de produção da cor) acima de

80, valorizando ainda mais os produtos expostos.

Ocupando uma quadra inteira, a edificação de arquitetura contemporânea possui formas e linhas retas, em função dos recuos mínimos solicitados pelo cliente. O projeto apostou em volumes verticais de alturas diversas, com texturas e cores diferentes para quebrar a horizontalidade das grandes dimensões das fachadas da edificação, modernizando, porém, mantendo a identidade do empreendimento. A solução proporcionou boa viabilidade econômica, além de deixar a fachada leve e limpa compondo com cortina de vidro laminado refletivo, criando um conjunto harmônico de formas e cores.





VIAGEM

A FASCINANTE ARQUITETURA DE DUBAI

Este ano a **Trip Favorita Interni** levou arquitetos e designers paraenses para uma aventura inesquecível em Dubai. Conhecida mundialmente por sua arquitetura arrojada e luxuosa, Dubai é a metrópole futurista dos Emirados Árabes. Com cerca de 1.570.000 habitantes, a cidade está em constante mutação. Após o auxílio de investidores, Dubai se transformou em uma cidade com infraestrutura magistral, devido às suas obras magníficas.

Foto: Allan Feio
Texto: Luiz Cláudio Fernandes



CONTATOS

Linda Schweidzon Arquitetos

(91) 98853-0413
Av Magalhães Barata, 695, Belém
@lindaschweidzonarq

Ronald Máquinas - Eletrofrio

(91) 3344-5100 / 98814-5606
Av. Senador Lemos, 3400

Para os apaixonados por arquitetura, entre as construções mais atraentes estão Burj Khalifa e Burj Al Arab. O primeiro é considerado o maior arranha-céu já construído pelo homem. Com 334 mil m², o edifício, de concreto e aço, possui 828 metros de altura e conta com 160 andares habitáveis. No topo, os visitantes chegam a ficar a mais de 844 metros acima do nível do mar. Comparado com o Empire State, em Nova York, o Burj Khalifa é duas vezes maior.

Já o Burj Al Arab, com suas formas incomparáveis, é um dos exemplos de projeto inovador em estrutura de vidro e aço. Outro ícone da cidade, o edifício tem cerca de 320 metros de altura e é considerado o único hotel sete estrelas do mundo. Construído sobre uma ilha artificial, o formato da construção chama atenção por ter sido projetado para parecer uma vela de barco.

Dubai possui ainda outras construções majestosas como o The Dubai Mall, Dubai Aquarium e Mall of the Emirates. Esses edifícios representam a capacidade humana de superar os limites com muita criatividade, esforço e tecnologia, sem deixar de lado a tradição. Isso explica porque a arquitetura de Dubai é considerada uma grande obra.





CASA E DÉCOR

Casa do Colecionador Pedro Bentes

MESA POSTA

O advogado e colecionador de arte **Pedro Bentes** gosta de receber em casa. Como de costume, ele convidou o decorador e designer floral **Oneno Moraes** para montar duas mesas para um jantar especial no apartamento. Todas as louças são da loja de decoração e mesa posta **Home Negrão Store**.

Fotos: Ana Dias.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



Na mesa da sacada gourmet, com peças amarelas, Oneno usou rosas e astromélias amarelas, além de limões sicilianos e galhos secos de açazeiro. Os arranjos foram feitos nos vasos brancos potiche.

Foram usadas peças da linha Savana como taças de cristal ecológico, talher alemão Wolf dourado e sousplat Florença, além dos belos murados com ouro 24k.

Na mesa da sala, com peças azuis, ele usou flores tropicais como shampoo, além de folhagens comestíveis como jambú, chicória, hortelã e alfavaca, criando um interessante contraste do azul com o verde.

Foram usadas peças da linha Savana como taças de cristal ecológico La plata Água, talher alemão Wolf azul e sousplat Florença azul, além dos belos murados com ouro 24k.



O designer Oneno pensou em uma decoração leve, para um jantar familiar mais intimista, e que não conflitasse com a decoração da casa, repleta de obras de arte.

“A **Home Negrão Store** garimpa com muito carinho e traz para Belém peças lindas, exclusivas de alto requinte, para todos os gostos”, explica o sócio diretor Cristian Negrão.



CONTATOS

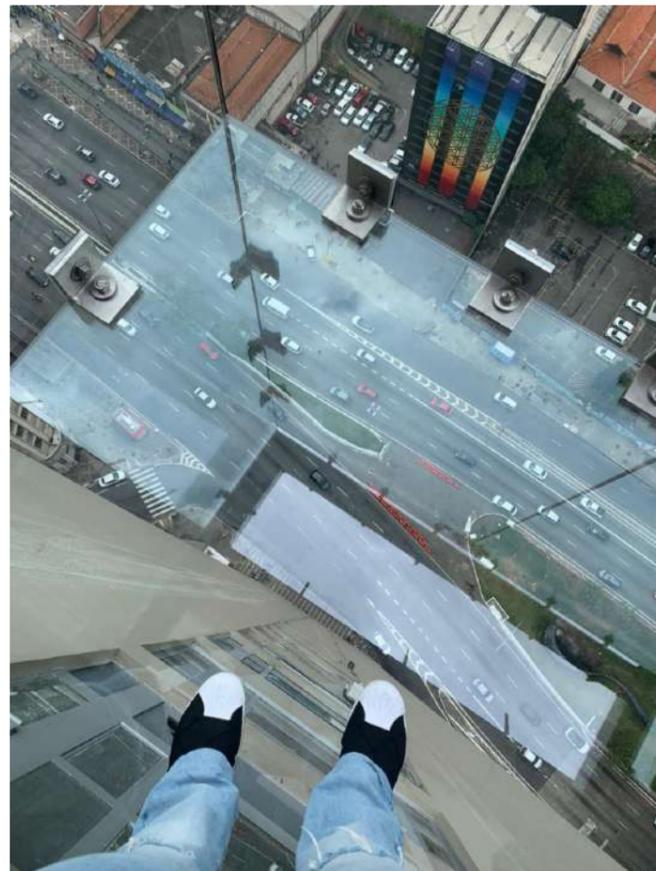
Oneno Moraes Designer Floral
(91) 98163-5373
@onenomoraesflorista

Home Negrão Store
(91) 98015-6956
Shopping Bosque Grão Pará, 1º piso
@homenegrão.store

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



URBANISMO



SAMPA DAS ALTURAS

Até pouco tempo, os lugares para ver São Paulo do alto limitavam-se ao Farol Santander, o Edifício Martinelli, o Sesc Paulista e o Instituto Moreira Salles. Agora, o edifício Mirante do Vale soma-se ao elenco com o **Sampa Sky**. As cabines com chão de vidro ficam no 42º andar do edifício, o segundo mais alto da capital paulista. O **Sampa Sky** é inspirado no famoso SkyDeck de Chicago, que fica no 103º andar do edifício Willis Tower. Quando for a São Paulo, não deixe de visitar e fazer lindas fotos.

O design tem foco em sustentabilidade e aproveitamento máximo dos vãos e das janelas com vidros que proporcionam vista para quase todo o horizonte de São Paulo. O vidro de controle solar oferece alta transparência, sem distorção das cores, e conforto térmico, com ótimos níveis de transmissão de luz. As calhas para ar-condicionado e instalações elétricas foram reaproveitadas da estrutura anterior e restauradas, para integrar o ambiente com um visual urbano, que conversa com a cidade ao redor. Pela manhã ocorre um imenso

aproveitamento da luz natural, e à noite é criado um clima mais aconchegante e confortável com iluminação indireta.

Os dois decks são retráteis em razão da fachada do Mirante do Vale, que é tombada como patrimônio histórico. Eles avançam cerca de 1,5 m para o exterior do edifício. São sustentados em uma estrutura de ferro bastante reforçada, ainda que deslizante, para sustentar o peso dos decks.



SERVIÇO

Praça Pedro Lessa, 110, 42º andar, SP.
Funciona de terça à sexta das 11h às 19h, aos sábados das 9h às 19h e aos domingos das 9h às 16h. Visitas com dia e hora marcada. Ticket com antecedência no Sympla ou no Instagram @sampasky.

transformamos espaços em galerias vivas

Assessoria | Projetos | Paisagismo de interiores e Jardim externo | Irrigação automatizada



Travessa Coronel Luís Bentes, nº 211,
Telégrafo, Belém, Pará
comercial@margarethmaroto.com
(91) 3351-2603
(91) 98425-4200
@margarethmaroto
margarethmaroto.com.br

 margareth
maroto
paisagismo



Theatro da Paz: a arquitetura e o social unidos pela arte

O casamento entre a arquitetura e o social não poderia ser em outro lugar senão na primeira casa de espetáculos construída na Amazônia: o Theatro da Paz. Com 143 anos de história, o maior teatro da região norte não apenas dialoga com seus lustres de cristal, pisos em mosaico de madeira nobres, afrescos nas paredes e nos tetos, gradis, obras de artes e elementos decorativos revestidos com folhas de ouro; mas sai de sua estrutura física para ir ao encontro da população.
Fotos: Walda Marques.
Texto: Alan de Jesus.



É na arte e pela arte que esse amor está se concretizando. O teatro-monumento, por meio do seu conhecido Festival de Ópera, vem realizando projetos sociais que possuem como premissa a qualificação profissional, com investimento na cadeia produtiva, a formação de plateia e a democratização do acesso à arte. Esse encontro só é possível graças a uma série de investimentos que desde 2019 proporcionaram, sobretudo durante a pandemia, a reforma, o restauro e a revitalização do famoso ponto turístico paraense.

O amor está não apenas no palco, mas no coração de quem o administra. **Daniel Araújo** é diretor do Theatro da Paz e apaixonado pelo espaço desde dos seus 7 anos, quando fez sua primeira apresentação musical no local. De lá para cá o sentimento cresceu e hoje ele é o responsável por seus projetos e por

todo o cuidado que o lugar vem recebendo. “Esse senhor de 143 anos já viveu tanta coisa bonita, tem tanta história para contar que não dá para pensar em sua reforma sem ter em mente seu patrimônio”, afirma. “Comecei o trabalho com uma vistoria para a criação de um laudo que identificasse aspectos emergenciais, assim como o que precisava ser feito a longo e médio prazo. Tinha muito a ser feito, infiltração, troca de teto, revitalizações, restaurações e pequenos reparos”, lembra.

Com um investimento de mais de um milhão e duzentos mil do **Governo do Estado do Pará** por meio da **Secretaria de Estado de Cultura (Secult)**, as obras foram iniciadas em 2019 e avançaram bastante após o fechamento do teatro em função dos protocolos de segurança, devido à pandemia de Covid 19. “Nós fizemos tudo, desde a calçada do teatro, até o lustre central. Além disso, criamos espaços, como uma

sala de ensaio, que hoje funciona na área que estava ociosa. Revitalizamos o foyer, que agora abriga a exposição ‘Ópera Viva - 20 Anos do Festival de Ópera do Theatro da Paz’, trazendo figurinos de algumas das montagens realizadas pelo Festival ao longo de duas décadas. Também reativamos um palco no porão, colocando um piano novo, criando um espaço para concerto de câmara. Por fim, reativamos o café, espaço não só para pessoas que vêm assistir os espetáculos, mas, também, para quem passa pela praça da república”, conta.

FESTIVAL DE ÓPERA

O Theatro da Paz possui o segundo Festival de Ópera mais antigo do país. Em sua 20ª edição, o espetáculo não é só uma apresentação, mas um conceito de pertencimento e investimento na cadeia produtiva local, tendo como foco seu encontro com o lado social. “A partir de todo investimento na área física, identificamos também que deveríamos ter uma mudança conceitual em relação ao festival. Percebemos que há uma carência de mão de obra, sobretudo para os bastidores com confecção de figurino e cenários, mas não só, pois também precisávamos de uma renovação de cantores”, explica.

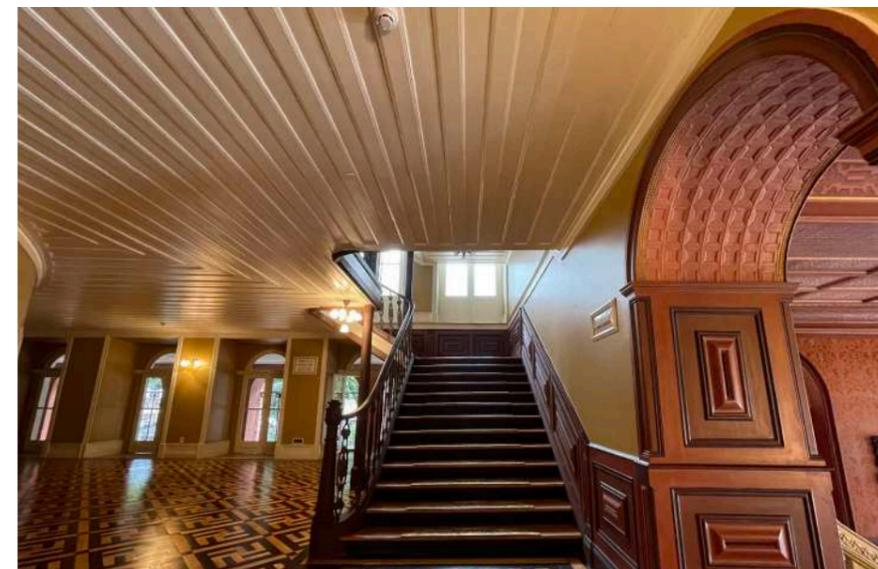
A partir dessas demandas, o conceito do teatro vem mudando e se transformando na concepção de um teatro-escola: “criamos um curso de formação em ópera, que está em sua 3ª

edição. Iniciamos com 20 alunos bolsistas e hoje estamos com 90, sendo 45 técnicos de teatro de 45 cantores líricos. Além disso, entendemos que a ação deles não deve se dar apenas em dois meses, período das apresentações, mas ao longo do ano todo, pois assim movimentamos a economia criativa”, explica.

O Festival também realiza dois projetos sociais: “Som da Liberdade” e “Ter Paz”. O Primeiro acontece dentro da comunidade carcerária, com oficinas de confecção de figurinos e de cenários, para os custodiados pelo sistema prisional. “Já tivemos até uma ópera que usou o resultado desse projeto. Proporcionamos que eles assistissem, vendo o resultado do seu trabalho. A proposta é que após o período de reclusão eles sejam contratados pelo festival”, deseja. O outro projeto trabalha com a presença do festival em áreas de maior vulnerabilidade. “Os

corpos artísticos vão se deslocar para essas áreas, saindo dos limites do teatro. Assim, desejamos formar público e mostrar o quanto estamos abertos, pois o teatro é um espaço de todos e todos devem se sentir pertencentes a esse local”, afirma.

Com a reforma estrutural e a reforma conceitual, o Theatro da Paz é hoje um espaço vivo e pulsante de arte em Belém. Esse casamento entre a arquitetura e o social não só tem gerando afeto e carinho pela arte, mas, também, vem criando novos filhos, projetos, eventos e espaços, que vêm crescendo e alimentando o sangue artístico novo que corre nas veias da cidade.



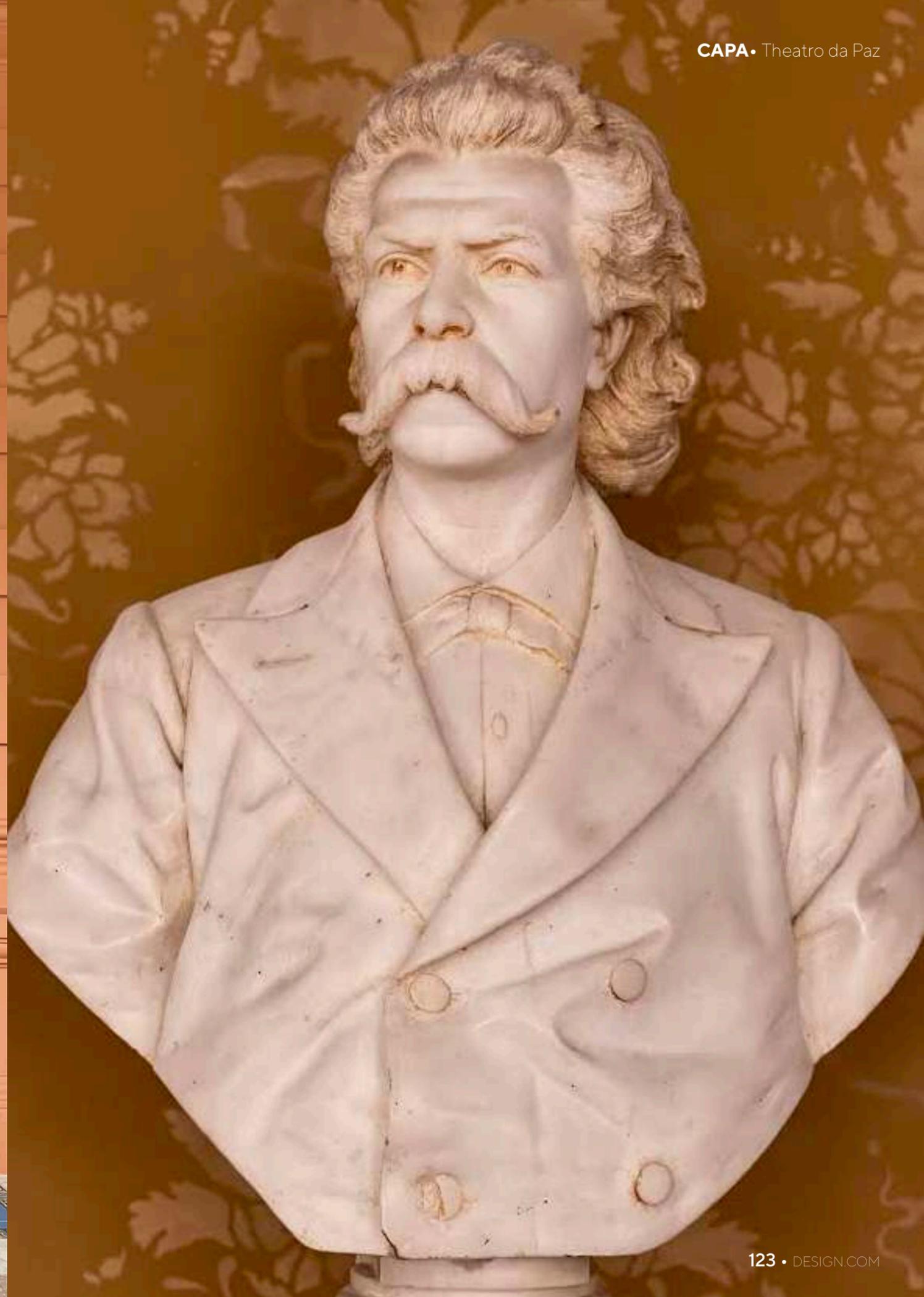
O teatro foi fundado durante o período áureo do Ciclo da Borracha, quando ocorreu um grande crescimento econômico na região amazônica. Belém foi considerada “A Capital da Borracha”. Foi a primeira casa de espetáculos construída na Amazônia e tem características grandiosas: 1.100 lugares, acústica perfeita, lustres de cristal, piso em mosaico de madeiras nobres, afrescos nas paredes e teto, dezenas de obras de arte, gradis e outros elementos decorativos revestidos com folhas de ouro.



No salão de espetáculos as cadeiras conservam o estilo da época em madeira e palhinha adequadas ao clima da região. A balastrada é toda em ferro inglês folheado a ouro. A pintura em afresco do teto central apresenta elementos da mitologia greco-romana fazendo uma alusão ao Deus Apolo conduzindo a Deusa Afrodite e as musas das artes à Amazônia. No centro do teto foi adaptado o lustre em bronze americano que substituiu um grande ventilador que ajudava a amenizar o calor. Nas paredes, as pinturas imitam o papel de parede.

O hall de entrada é composto por materiais decorativos importados da Europa: ferro fundido inglês nos arcos das portas, escadaria em mármore italiano, lustre francês, bustos em mármore de carrara dos escritores brasileiros José de Alencar e Gonçalves Dias, estátuas em bronze francês, piso com pedras portuguesas formando mosaico e coladas com o grude de Gurijuba (peixe da região), paredes e teto pintados representando as artes gregas.

O Salão Nobre (Foyer), local onde a nobreza costumava se reunir, para bailes, pequenos recitais e durante os intervalos dos espetáculos, é um espaço altamente decorado com espelhos e lustres em cristal francês e bustos em mármore de carrara de dois grandes compositores: Carlos Gomes e Henrique Gurjão. O mezanino do salão era o local usado pelos músicos nos eventos sociais e frequentado pelas pessoas do paraíso em noite de espetáculos.





A Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP) realiza temporada de concertos mensais no Theatro da Paz, mantém um programa de concertos didáticos, um projeto de interiorização, concertos ao ar livre, uma série de câmara, além de atuar no Festival de Ópera do Theatro da Paz. Desde janeiro de 2011 é conduzida pelo maestro Miguel Campos Neto e se destaca na imprensa nacional, recebendo elogios da crítica especializada. Também está no corpo artístico a Amazônia Jazz Band (AJB), cuja trajetória é marcada pela qualidade técnica conquistada ao longo do tempo, aliada à versatilidade do repertório e à grande receptividade do público paraense. Desde 2012, o pianista, arranjador e regente Dr. Nelson Neves está à frente



SERVIÇOS

(91) 4009-8750

www.theatrodapaz.com.br

@theatrodapazoficial

Visitas podem ser realizadas de forma espontânea pelo público que está a passeio pela praça da República ou preferencialmente agendadas através do e-mail visita@tdapaz.com.br. Ingresso: R\$ 6 inteira e R\$ 3 meia para estudantes, maiores de 60 anos, pessoas com deficiência e acompanhantes. As quartas-feiras, visitas gratuitas.

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.





SERVIÇOS

(91) 4009-8750
 www.theatrodapaz.com.br
 @theatrodapazoficial
 Visitas podem ser realizadas de forma espontânea pelo público que está a passeio pela praça da República ou preferencialmente agendadas através do e-mail visita@tdapaz.com.br.
 Ingresso: R\$ 6 inteira e R\$ 3 meia para estudantes, maiores de 60 anos, pessoas com deficiência e acompanhantes. Às quartas-feiras, visitas gratuitas.

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.



Além de ser o maior salto tecnológico de uma marca no cenário automotivo brasileiro, o **Tiggo 8** também conta com muita sofisticação e espaço interno. O SUV conta com motor turbo, câmbio automático tipo joystick, carregador de celular wireless, teto solar panorâmico, 6 airbags, banco do motorista e passageiro com ajustes elétricos, ar condicionado dual zone, câmera 360°, painel digital de 12,3", multimídia de 10,25", comando de climatização à distância, bancos com acabamento premium, freio eletrônico, auto hold, monitoramento de ponto cego e muito mais.



DESIGN E MODA
CAOA CHERY

Tiggo 8: Alta tecnologia e design

A **DESIGN.COM** convidou a empresária **Ana Tereza Porciúncula**, diretora da **Idéli Belém**, para uma experiência diária usando o **Tiggo 8**, o SUV de 7 lugares da **Caoa Chery**. A experiência resultou em um belo ensaio fotográfico. O imponente design do carro e sua tecnologia de ponta impressionam.

Fotos: Tromps.



CONTATOS

Caoa Chery

(91) 3323-4100

Rua Municipalidade, 492,
esq. com Rui Barbosa, Belém

@caocherybelem

Leia essa matéria completa e
veja mais fotos.





Vânia Leal e Eduardo Vasconcelos



Arte na veia

Para comemorar seus 4 anos, a **DESIGN.COM** planejou um grande evento de lançamento da edição comemorativa no **Theatro da Paz**. Nessa mesma noite foi anunciada a exposição "Afetos Múltiplos", que ficará aberta ao público de 1 a 31 de dezembro na **Galeria Benedito Nunes**, com entrada franca. A exposição é um recorte do acervo do colecionador de arte paraense **Eduardo Vasconcelos** e a revista convidou **Vânia Leal** para fazer a curadoria. Com sua expertise, Vânia já participou de vários júris de seleção e premiação pelo país e vem desenvolvendo um significativo trabalho na área de curadoria e pesquisa em Artes.

Texto e fotos: Luiz Cláudio Fernandes.
Vestido: Mahalo.
Make: Lana Make.

“São muitas histórias que se constituem nesse processo intenso de experiências em projetos de arte. Fazer parte como curadora da comemoração dos quatro anos da DESIGN.COM é, para mim, um momento de celebração. Adentrar na Coleção de Eduardo Vasconcelos é desafiador e, ao mesmo tempo, uma imersão na história da arte dos artistas paraenses. Sem dúvida, um momento de comunhão e articulação de Arte e Vida”.

Vânia Leal



A vida de Vânia é permeada por constantes desafios em reunir, selecionar, estar à frente de exposições como, por exemplo, o 9º Salão de Arte Contemporânea SESC Amapá e, mais recentemente, a Exposição da Coleção Guajará, no Museu de Artes Plásticas de Anápolis (MAPA). “Reunir 24 artistas paraenses para compor essa mostra e, ao mesmo tempo, promover a circulação e doação das obras destes para o MAPA em pleno contexto de pandemia, foi um momento especial nessa jornada”, conta. Ela participou do Projeto Rumos Itaú Cultural em quatro edições. Desta experiência destaca o convívio com curadores e a viagem pela região Norte mapeando artistas para que a região estivesse representada. “Estar no Rumos Itaú me fortaleceu

na experiência de selecionar projetos no âmbito nacional. Deparei-me com agendas que estavam num processo de invisibilidade e analisá-las com um olhar interseccional mostrou-me pontos necessários que vão para além de um olhar simplista”, diz. Outro ponto que Vânia destaca nesse conceituado projeto foi a necessidade de se pensar outros saberes num contexto brasileiro, como por exemplo os saberes das mulheres de terreiro, das encarceradas, do movimento de lutas de toda ordem (irmandades negras, movimentos sociais, mulher no circo, ressignificações das identidades, sejam elas de raça, gênero ou de classe e outras agendas referentes a racismo estrutural, branquitude, lesbiandades, povos indígenas, empoderamento, entre outros). Essa experiência a fortaleceu em

suas pesquisas em arte e cultura e principalmente nos seus projetos curatoriais, que significativamente são permeados pela curadoria ativista no sentido de contribuir para a disseminação das produções culturais e artísticas nessas perspectivas. A curadora ressalta ainda o Arte Pará, do qual faz parte desde 2007. “O aprendizado é dinâmico, com atravessamentos de pesquisas em Arte, processos educativos, troca relacional com artistas do Brasil, com aparelhos expositivos, com estudantes”, diz. “Paulo Herkenhoff é o meu grande orientador e mestre nos caminhos curatoriais. A convivência com ele é uma escola fluída que sempre nos leva a estudar num contínuo a cada edição”, destaca. Ela diz viver também diferentes experiências junto a Roberta Maiorana, curadora e diretora executiva da Fundação Rômulo Maiorana.

EXPOSIÇÃO AFETOS MÚLTIPLOS

Para a exposição, **Vânia Leal** selecionou 40 obras do professor e administrador Eduardo Vasconcelos, que coleciona arte contemporânea desde 2011 e tem um acervo de cerca de 500 obras entre pinturas, fotografias, objetos, esculturas e desenhos. Alguns dos nomes são Berna Reale, Elieni Tenório, Dina Oliveira, PP Conduru, Walda Marques, Nina Matos, Drika Chagas, Emanuel Franco, Jocatós, Guy Veloso, Elza Lima, Paula Sampaio, Danielle Fonseca, Evna Moura, Zoca, Armando Sobral, Rosângela Britto, Alexandre Sequeira, Jorge Eiró, Luciano

Oliveira, Elaine Arruda, Flavya Mutran, Valdir Sarubbi, Miguel Chikaoka, Igor Felipe, Osmar Pinheiro, Christina Machado, Mistral, Antar Rohit, Sérgio Neiva, Simões, Eraldo Cirino, Luiz Braga, Marinaldo Santos, Geraldo Teixeira, Emmanuel Nassar, Petchó, João Pinto, Ruy Meira, Alberto Nicolau, Elisa Arruda, Flávio de Carvalho, Antônio Vitor, Becheroni e Pedro Cunha, dentre outros.

Eduardo conta que, quando adquiriu sua primeira obra, não planejou montar uma coleção. “A coleção foi acontecendo naturalmente. O momento da aquisição da primeira obra sempre é decisivo por questões de valor e outros aspectos. Mas

depois vem a segunda, a terceira, e assim vai”, diz. Segundo ele, a proximidade com galerias como Elf Galeria e Kamara Kó e com os artistas, além das visitas em exposições e museus de vários países e o do Brasil acabaram estimulando mais ainda.

Hoje Eduardo faz parte de um grupo de colecionadores brasileiros. A aproximação com o grupo surgiu a partir de um convite de Nei Vargas, que realiza pesquisas sobre colecionismo no país. “O colecionismo de arte no Pará ainda é muito restrito. As pessoas têm receio de iniciar uma coleção por achar que é oneroso e limitado a alguém de alto poder aquisitivo, quando não necessariamente é dessa forma”, avalia Eduardo.





SERVIÇOS

Exposição "Afetos Múltiplos", com curadoria de Vânia Leal, de 1º a 31 de dezembro, na galeria Benedito Nunes, na Fundação Cultural do Pará, de segunda a sexta, das 10h às 18h. Os visitantes podem contar com o auxílio de mediadores, alunos de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Metropolitano da Amazônia (Unifamaz). O evento de lançamento da exposição será no dia 1º de dezembro, às 20h.

MESA POSTA . DÉCOR CRISTAIS . PORCELANAS

Projeto: Elisandra Primo



📍 1º Piso do Shopping Bosque Grão Pará
☎ (91) 98015-6956
🌐 www.homenegraostore.com
📷 @homenegrao.store



HOME NEGRÃO STORE

ARQUITETURA

Milla Pimentel e Marina Aguilera

A nova Grand Cru

Manter o clima aconchegante e intimista que permite o cliente usufruir com muito prazer da marca. Essa foi a missão dada às arquitetas **Milla Pimentel** e **Marina Aguilera** para o projeto de reforma da loja de vinhos e bistrô **Grand Cru Belém**. O projeto obedeceu alguns padrões da franquia, com a base neutra estabelecida pela marca, e as arquitetas exploraram livremente os destaques como paredes, adornos e móveis da **Arboul Forest Soul**. A engenharia foi da **Tedesco Engenharia**.

Fotos: Rafael Aguilera.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.



O lugar tem 276m² e sua principal característica é o uso da predominante cor vinho, que virou marca registrada da franquia. A tinta é **Coral**, do **Studio Tintas**. Foi muito utilizada a textura de pedra, remetendo ao material usado nas caves tradicionais ao redor do mundo. Além disso, a abundância de madeira de reflorestamento da **Arboul Forest Soul** deu o toque de sofisticação e aconchego desejado. “Foi muito fácil e

de extrema importância casar os móveis rústicos e artesanais que a **Arboul** produz com o estilo da marca, causando sintonia”, explica Milla.

Segundo Marina, os tradicionais móveis expositores de vinhos do tipo colmeia, assim como as linhas clássicas do pórtico e móvel do caixa, foram os diferenciais para compor este projeto, alinhando harmonia estética à funcionalidade do ambiente. “Tivemos um desafio nesta obra. Ela

ocorreu no ápice da pandemia, com todas as dificuldades e restrições, mas no final tudo deu certo!”, conta a arquiteta.

A casa possui em suas paredes fotos relacionadas a vinícolas e ao mundo do vinho, assim como posters vintage sobre este universo, os quais ambientam e transmitem o conceito de Wine Bar, loja de vinhos e bistrô.



CONTATOS

Studio Mamp

(91) 99210-4055
Ed. Mirai Office, R. Municipalidade, 985 -
Umarizal, Belém, 14º andar, sala 1414
www.studiomamp.com.br
@studiomamp

Grand Cru

(91) 98409-9918
Av Brás de Aguiar, 50, Belém
@grandcrubelem

Arboul Forest Soul

(91) 98432-1510
Boulevard Shopping, 1º piso
@arboul_

Studio Tintas

(91) 3116-5016
Rua Diogo Moia, 548, Belém
@studiotintasp

Trilho Suisso

(91) 3246-2321
Trav Dom Romualdo Coelho, 804, Belém
@trisui.belem

Tedesco Engenharia

(91) 3222-7628
Rua 28 de Setembro, 635, Belém
@tedesco_engenharia



Aponte a câmera do seu celular para o Código QR nesta página para ter acesso a mais conteúdos na sessão digital.

SIERRA *Soul*

30th
COLLECTION
1990 - 2020

NO MOVIMENTO DAS FORMAS.
NA LEVEZA DOS TRAÇOS.
NO REFINAMENTO DA PRODUÇÃO.
NA BELEZA DOS DETALHES.



Rui Barbosa, 1820, Belém, PA | (91) 3352 7601

www.sierra.com.br

@sierrabelem_oficial



LUZ E DESIGN
Elvis Mesquita

Poder da iluminação

O arquiteto Elvis Mesquita projetou um espaço de beleza onde o usuário se sente acolhido. A fachada chama a atenção por sua imponência e ao mesmo tempo sua leveza. O projeto tem uma linguagem contemporânea e decoração sem exageros. Foi utilizado o piso vinílico com a

paginação em escama de peixe para dar um ar mais 'caseiro' e acolhedor. "Sem opulência e exagero do glamour, usamos uma base neutra e clean para realçar a beleza da mulher usuária. Com isso, o estúdio ficou com uma decoração totalmente atemporal, explica Elvis.



LUZ E DESIGN
Kamila Frazão e Nei Nascimento



CONTATOS

Elvis Mesquita Arquitetura e Interiores
(91) 98539-2364
@elvismesquita

Diniz Luz Decorativa
(91) 98154-8636
@dinizluzdecorativa



Efeito da luz

A escolha dos materiais e a iluminação da **Diniz Luz Decorativa** foram a grande proposta de **Kamila Frazão e Nei Nascimento** para a reforma do apartamento de um casal que desejava dar uma cara nova ao apartamento. "Optamos por revestimentos claros do piso às paredes para dar amplitude, mantendo o pé direito sem rebaixo de gesso e utilizando trilhos para a distribuição da iluminação", explica Kamila.

"Na cozinha criamos uma atmosfera aconchegante e sofisticada com o piso amadeirado, paredes em porcelanato marmorizado e a marcenaria em tons suaves valorizada pela iluminação de led embutida nos armários. A grande protagonista deste projeto é a cristaleira. Para valorizar a marcenaria e trazer todo o charme que esse móvel merece, optamos por iluminar todo seu interior".

CONTATOS

Kamila Frazão e Nei Nascimento Arquitetura
(91) 98111-3848 / 98110-5079
@kamilafrazao / @neynascimento

Diniz Luz Decorativa
(91) 98154-8636
@dinizluzdecorativa

DESIGN As cores de 2021



1

A Pantone inovou ao escolher duas tonalidades para este ano que parece estar começando só agora com a amenização da pandemia. A Ultimate Gray e a Illuminating são as apostas cromáticas em alta até dezembro.



3



5



2

6

8

7

4

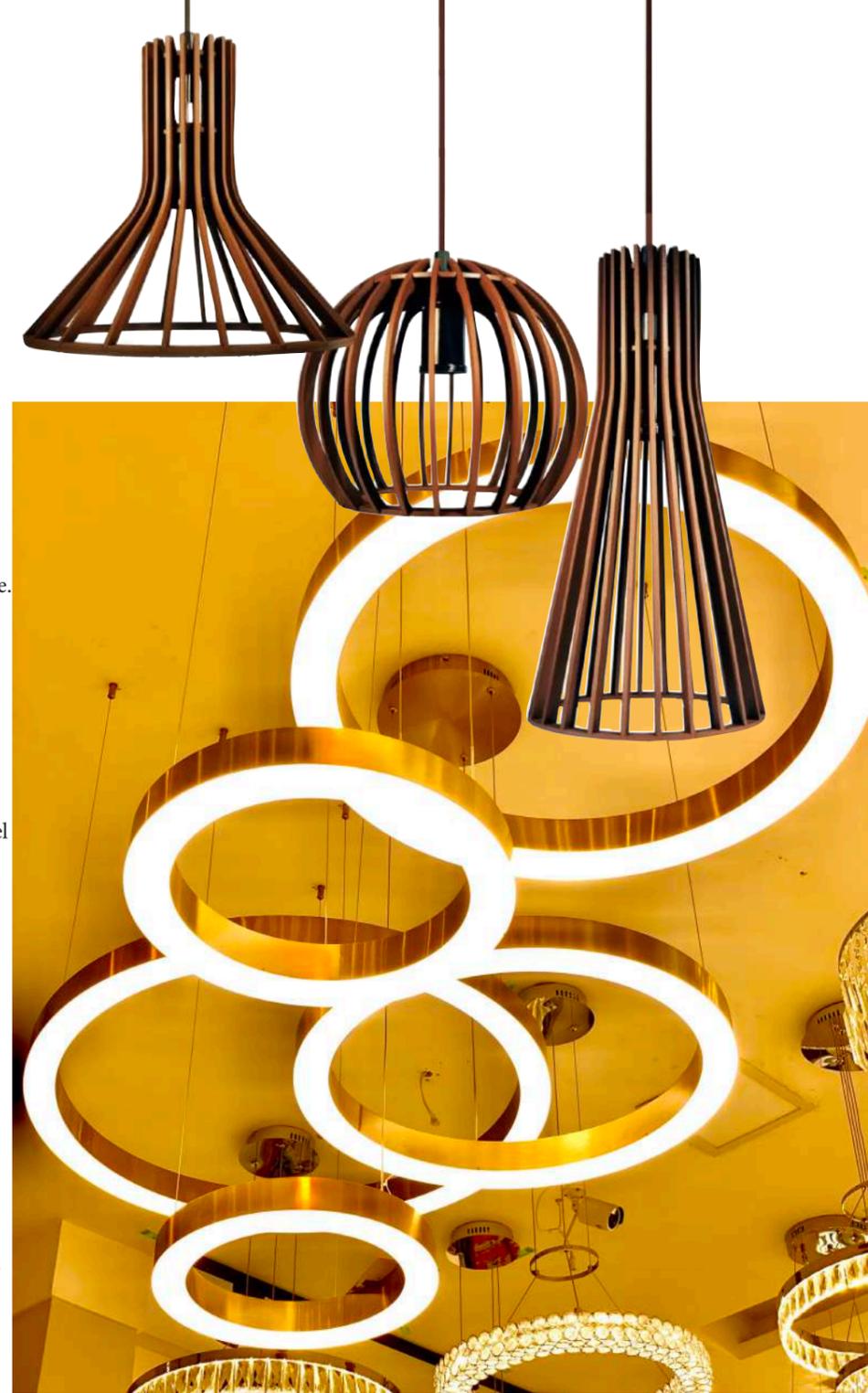
1• Mesa contemporânea Confluence, da Pianca. 2• Esse frigobar retrô tem capacidade para 76 litros e o tamanho perfeito para encaixar em qualquer canto da casa ou escritório. Pés-palito cromados e puxador, ambos originais dos anos 1950. 3• Especialista em azulejos, o Estúdio Mosaico, de Brasília, desenvolveu uma padronagem moderna e vibrante do Azulejo Roundabout, disponível em outras 17 cores. Os azulejos de 15,4 x 15,4 estão à venda na Homoteka. 4• Sofá estofado amarelo Bubble, criado por Sacha Ladic para a Roche Bobois. 5• Amostra da coleção da Alporrria (foto: Márcio Rodrigues/Divulgação). 6• Poltrona reclinável Re-vive Myway, da Natuzzi, comercializada com exclusividade na +Design Belém, combina a melhor tradição artesanal e manufatura italiana com uma tecnologia revolucionária. 7• Poltrona Versailles, da Boca do Lobo, inspirada na decoração clássica luxuosa do Palácio de Versalhes. 8• A elegância atemporal do sofá Grande Soffice, da Edra, lembra o classicismo. Sua forma linear termina em curvas suaves que parecem esculturas.

CASA Iluminação

Dicas de iluminação

A 1ª Classe Eletroled e a DESIGN.COM separaram algumas dicas de iluminação para a sua casa.

- Use a temperatura correta para cada ambiente.
- Faça 2 ou 3 tipos de iluminação no ambiente, com acessos independentes, para que possam ser criadas as cenas (opções de iluminação).
- Dê preferência para luz led (melhor custo-benefício).
- Para leitura, use sempre luz direcionada, que seja uniforme.
- Use spots de led para destacar objetos, como esculturas de parede, quadros ou um belo papel de parede.
- Use o pendente aramado. Fica bem legal em sacadas e laterais de camas (foto dessa luminária na pasta. Colocar).
- Utilize fitas de led em bancadas e mesas em pedras como ônix e mármore branco (pedras translúcidas). Aplicada de forma correta, essa iluminação transforma qualquer bancada em verdadeira obra de arte.
- A luz branca é ideal para para ambientes de trabalho, traz mais conforto aos olhos.
- A luz neutra, ou branco quente, provoca sensação de relaxamento, ideal para ambientes como quartos.
- A luz amarela tem por função marcar ou destacar objetos, painéis, tudo que necessite de destaque.



CONTATOS

1ª Classe Eletroled
(91) 98862-0249
Av Augusto Montenegro,
Satélite, Belém
@1classeeletroled



Aponte a câmera do seu celular para o Código QR nesta página para ter acesso a mais conteúdos na sessão digital.



APOSTE NO INDUSTRIAL

O estilo industrial une elegância à urbanidade. Casas com decoração industrial moderna valorizam as texturas como concreto, couro e metais, as cores fortes e sóbrias, sobretudo preto e cinza, além de boa iluminação natural e artificial e móveis de design requintado. O designer **Yuri Lelis** empregou o estilo neste pequeno apartamento de 68 m² de um jovem solteiro que gosta muito de receber os amigos e a família.

Fotos: Alexandre Lima.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.

Na planta original o apartamento tinha sala, lavabo, sacada, cozinha, lavanderia e dois quartos, sendo uma suíte. Só que Yuri eliminou um quarto e a sacada foi integrada à sala, tornando o ambiente mais amplo. Na sacada foi feita a churrasqueira, para atender uma necessidade do dono do lar.

Predominam a madeira, o cimento queimado e o ferro. Mais ampla, a sala pôde receber um sofá em L, para comportar o maior número de pessoas, e a poltrona giratória Edú, em couro, da **Sierra Móveis**, para compor com a madeira, cimento queimado e o verde

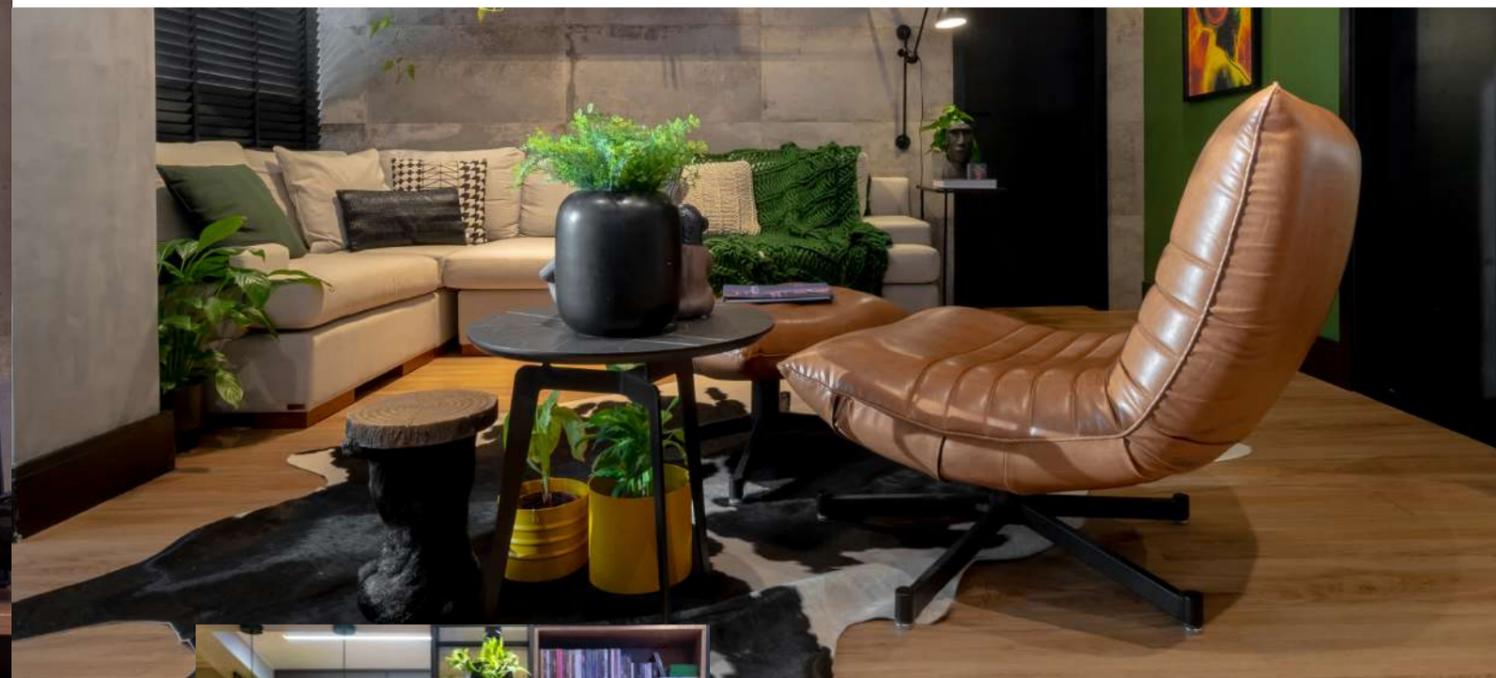
em destaque na parede. O home da TV recebeu um móvel da **Celmar** todo em laca fosca na cor azul, com detalhe em madeira Foram feitos nichos e prateleiras com estrutura metálica na parte superior, para receber a coleção de livros, adornos da **Home Negrão Store** e discos de vinil.

No lavabo foi colocado um mictório, pois seria mais útil, a parede e o forro ficaram no cimento queimado e o piso ganhou ladrilho hidráulico preto, branco e cinza, para compor com o restante do lavabo. A bancada da pia ganhou estrutura em ferro, com pedra para apoiar a cuba que está no concreto.

As bancadas da cozinha, sala

e sacada são de granito preto tijuca com acabamento escovado da **Montenegro Stone**. “Eu fugi da pedra brilhosa e o fosco compôs perfeitamente no estilo desejado para o projeto”, explica Yuri.

No quarto, os tons continuam na madeira, cinza e preto, e a cabeceira em placas verticais se destacou pelo tecido em veludo no tom de verde. No banheiro da suíte foram mantidos os tons neutros com os acessórios pretos e a cuba esculpida, no granito preto tijuca escovado da **Montenegro Stone**, o mesmo usado no restante do apto.



CONTATOS

Yuri Lelis Interiores
(91) 98338-6346
yuriflelis@gmail.com
@yuriflelis_interiores

Sierra Belém
(91) 98503-2631
Trav. Rui Barbosa, 1820,
Belém
@sierrabelem_oficial

Celmar Belém
(91) 3246-0302
Trav. 9 de Janeiro, 849, Belém
@celmarbelem

Home Negrão Store
(91) 98015-6956
Shopping Bosque Grão Pará,
1º piso
@homenegrão.store

Montenegro Stone
(91) 98409-1899/98124-7323
Augusto Montenegro, 9, Km
11, Belém
Trav. Rui Barbosa, entre Gen-
til e Brás de Aguiar
@stonemontenegro



Aponte a câmera do seu celular para o Código QR nesta página para ter acesso a mais conteúdos na sessão digital.

O melhor da Casi a gente leva pra Casa!



Instagram Facebook
casiacabamentos



- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|
| CERÂMICA
PORTINARI | ceusa | biancogres | interlight |
| eliane | DECORTILES | Rerthy | syflar
iluminação |
| Galimanan
REVESTIMENTOS NATURAIS | Manufatti | deca | BELLA ITALIA |
| PADO | ZEN | PortoKoll
PREMIUM
Valoriza sua obra | FASA
FIBRA ÓTICA |
| GORTAG | STELLA
IDEIAS LUMINOSAS | revoluz | METAL
DOMADO |
| QUALITY
LUMINACAO | PDLED
Linear Lighting | Newline | ARQUITECH |
| TRAMONTINA | FOCO
METALLO | LUMINATTI
BY DANURI | Orluce |
| Bella | VIVARTE
NATURAL COVERINGS | dva | |



#naCAsitem!

ILUMINAÇÃO



LOUÇAS



PISOS



REVESTIMENTOS



METAIS



ESTACIONAMENTO PRÓPRIO



COWORKING



AS MELHORES MARCAS



+ DE 5 MIL ITENS A PRONTA ENTREGA

Av. Barão do Rio Branco, 2670.
Centro. Castanhal - PA.

MODA ARQUITETURA E DESIGN RONALDO FRAGA

Um hotel de ideias

Em vez de pessoas, o **Grande Hotel**, do famoso estilista brasileiro **Ronaldo Fraga**, hospeda idéias, moda e projetos culturais no centro de Belo Horizonte (MG). O casarão histórico em estilo normando de 1920 assinado pelo arquiteto **Alex Rousset** e tombado pelo Patrimônio Histórico foi pensado para receber as criações de Ronaldo, distribuídas por 600 m². Hoje o espaço é mais que loja, mais que galeria, mais que um bistrô, mais que um espaço para festas. Tudo acontece por lá.

Fotos: Íris.
Texto: Luiz Cláudio Fernandes.

“**N**o início dos anos 2.000, quando eu assinava louça, papel higiênico, rótulo de vinho, as pessoas entravam na minha loja procurando as peças que elas viam na imprensa. Eu não tinha lá. Então pensei em criar um **Grande Hotel** e colocar tudo isso lá dentro”, conta Ronaldo. Surgiu, assim, esse espaço vivo, que até hoje estabelece uma relação de afeto com a cidade. É um respiro no caos urbano do bairro Funcionários, onde as pessoas entram para tomar um café, ler um livro, ver uma exposição, escolher uma roupa e sentir o perfume de outros tempos.

“Adoro o cheiro de memória, por isso eu sempre quis que o **Grande Hotel** fosse em uma casa e que falasse de memória. Somos o terceiro morador dessa casa de 101 anos”, conta Ronaldo. Segundo ele, as obras do atual **Grande Hotel** duraram dois anos. “Me perguntavam porque eu tava fazendo aquilo e eu respondia que era pela cidade. Uma entrega pela cidade.

Nunca parei para colocar na ponta do lápis se o que eu investi ali, eu tive retorno. Provavelmente não”, explica.

O décor do hotel chama atenção, com paredes coloridas, móveis e azulejos de época. Ronaldo manteve os pisos de taco de 1920, muito comuns em edificações antigas de Belém, e deixou estar as paredes descascadas. Entre os objetos garimpados aleatoriamente, a mola de colchão virou

“Criar o Grande Hotel foi uma forma de falar de valores que para mim são muito caros. Foi abrir-se à memória, ao cuidado, ao afago, a um olhar romanista sobre todas as coisas, à importância de trazer festas de rua, de abrir a casa”.

Ronaldo Fraga

uma interessante divisória de ambientes e os diferentes modelos de cadeiras foram arrumados propositalmente de forma descombinada. Na área bistrô, uma estante ganhou garrafas de vinho que são fragmentos de uma instalação de Ronaldo em uma exposição sobre

o rio São Francisco. Ele desenhou um rótulo para cada cidade, da nascente até a foz. “O restante são objetos que eu fui coletado, utensílios pessoais e encontrados em viagens. Mas como é uma célula viva, a ideia é que essa decoração mude de tempos em tempos”, explica Ronaldo.

Ele interferiu minimamente na arquitetura da casa. “O **Alex Rousset** me perguntou se eu ia deixar o bistrô no meio da casa e eu falei que ele ia acontecer onde sempre aconteceu, no lugar onde sempre funcionou a cozinha do lugar. Eu disse a ele que as pessoas iam atravessar o coração da casa, que é a cozinha, que é o lugar para se comer, para se encontrar”, recorda Ronaldo.

Os famosos saraus, que Ronaldo chama de Cabaré do **Grande Hotel**, estão suspensos por causa da pandemia, mas já receberam grandes nomes como Chico César, Cida Moreira e Lívia Nestrovski. A casa é toda desmontada, a roupa desaparece, e vira um cabaré. “Isso faz parte do projeto em que eu queria que o lugar fosse muito mais que uma loja de roupa”, explica.



Em todos os seus trabalhos **Ronaldo Fraga** costura de forma interessante o diálogo entre moda, design, arte, arquitetura, gastronomia e cultura em geral. “Os vetores que queiram existir ou permanecer existindo têm de fazer diálogos com outras frentes. A moda não deve ocupar um lugar ensimesmado, ela tem de oficializar um diálogo com a história, a memória, a ciência e a tecnologia”, avalia. “Em uma época colocaram a moda no lugar dos frivolités, mas ela é muito mais. Foi aí que eu construí a minha narrativa de moda, que eu me interessei pela moda como um manifesto político, como um instrumento de reafirmação cultural, e o Grande Hotel é a cara disso. Na verdade, qualquer projeto em que eu me envolva vai ter essa espinha dorsal”, conta.

RONALDO FRAGA

Ronaldo Fraga é um estilista brasileiro que, além da marca própria, desenvolve projetos de aculturação de design e geração de renda em todo o Brasil. Ele acumula importantes prêmios, entre eles dois do Design Museum de Londres como um dos sete estilistas mais inovadores do mundo, um pela coleção da China e outro pela coleção da Carne Seca, desenvolvida no semiárido do Nordeste. Outros prêmios são ‘O Globo’, ‘Trip Transformadores’ e ‘Comenda da Ordem do Mérito do Ministério da Cultura’, quando a moda ainda nem era entendida como cultura. “Até hoje a ficha não caiu. A vida tem sido bem generosa comigo”, avalia.

Quando voltou de Londres para o Brasil, Ronaldo resistiu a todos os chamados para morar em São Paulo e decidiu continuar em Belo Horizonte. Hoje ele mora em um apartamento de 1957 modernista no centro de BH. “Esse cheiro da memória sobre a sobreposição dos tempos é algo que me alimenta bastante. Da minha janela vejo as diversas camadas que essa cidade já teve. À frente está o prédio da imprensa oficial, de 1910, mais abaixo, à esquina, o que sobrou de um sobrado de 1920, e logo depois construções dos anos 30, 40, 60, 70”, diz. Antes ele morou 14 anos com esposa e filhos em uma bela casa de 1930 no estilo ardecor, no bairro Floresta. A casa ainda pertence à família, mas está alugada.

“O Brasil sempre foi e será a minha grande fonte de inspiração. A nossa mestiçagem é a nossa fonte inesgotável de inspiração, inventividade e criatividade. Uma vez, Lina Bo Bardi, italiana que escolheu o Brasil para morar, disse que sonhava com o dia em que o talher para se comer, as cadeiras para se sentar, as casas para se morar e as roupas para se vestir desenhadas por brasileiros trouxessem a grandiosidade da cultura desse país. É o que eu faço e é o que você vê ali nos fragmentos, de um pequeno objeto até as roupas expostas num Grande Hotel”.

“Morro de saudade do Pará. Já fui a Santarém, Alter do Chão, e Tucumã, mas Belém é um país. Sou apaixonado, morro de saudades, um lugar onde o que se come termina naquilo que se bebe, na forma que se dança, na música que se escuta e na morosidade das pessoas desse lugar. Um lugar onde se tem a história viva, mas também se tem a história contemporânea. Uma cidade imageticamente rica, par aonde quero viajar passada a pandemia e chupitar, como disse Mário de Andrade, um sorvete de cupuaçu na praça do Teatro da Paz. Inclusive, a segunda vez que eu desenhei uma ópera foi em um dos últimos espetáculos do Festival de Ópera do teatro, com Paulo Chaves”.

O novo projeto de **Ronaldo Fraga** é um ateliê aberto no Mercado Novo, em BH, lugar que ele considera o mais cosmopolita da cidade.



Leia essa matéria completa e veja mais fotos.





Projeto: Milla Pimentel
Foto: Rafael Aguilera



Cortinas e persianas lindas e motorizadas

Design exclusivo, variedade de cores e acabamentos que dão elegância e estilo ao ambiente. Somos líder no fornecimento de trilhos, acessórios e sistemas para cortinas, com distribuidores por todo Pará e Amapá.

📍 Trav. D Romualdo Coelho, 804-Umarizal
☎ (91) 3246-2321/98405-6271
🌐 www.trilhosuisso.net.br
📷 @trisui.belem

TrilhoSuisso[®]

GASTRONOMIA

LEO MODESTO

Sabor do Pará para o mundo

Cozinheiro de raiz amazônica, o agricultor e chef paraense **Leonardo Modesto** ganhou o carinho do Brasil ao participar da terceira temporada do reality da rede Globo **Mestre do Sabor**. Ele ensina com exclusividade aos leitores da **DESIGN.COM** uma receita especial: **Tambaqui assado de brasa com beiju de macaxeira e vinagrete de cacau**. Veja o passo a passo.

Fotos: Tromps.

Texto: Luiz Cláudio Fernandes.

Léo Modesto
**MESTRE
DO SABOR**



Leo Modesto veste JR Store

Leo nasceu na comunidade de Itajuba, município de Curuçá, nordeste do Pará. O filho de agricultores aprendeu a cozinhar desde cedo com sua mãe e começou a atuar nas cozinhas aos 18 anos, após se mudar para Belém, passando por diversos restaurantes. Requisitado para organizar festivais gastronômicos e ministrar palestras e cursos, Leonardo viaja hoje o mundo todo mostrando sua essência amazônica.

O chef também costuma praticar imersões em municípios paraenses. Ao chegar nesses lugares, cozinha incorporando os produtos e saberes

loais. Geralmente são cozinhas rústicas, em contato direto com a natureza. Leonardo pratica o Slow Food, movimento com o objetivo de promover uma maior apreciação da comida, melhorar a qualidade das refeições e uma produção que valorize o produto, o produtor e o meio ambiente.

Ele é formado em Gastronomia pela Universidade da Amazônia e cozinheiro profissional pelo SENAC PA. Atualmente trabalha como chef consultor pelo Sebrae Pará, em seu projeto MANIUA Cozinha, em cursos livres de cozinha, e também atua como personal chef. Leonardo atua ainda como agricultor no projeto "Sítio

Mearim", no sítio de sua família, onde desenvolve produtos com ingredientes amazônicos da agricultura familiar com foco na produção de mandioca, como o vinagrete de mandiocaba.

Leo já venceu vários concursos gastronômicos como Chef Paulo Martins, Ver-o-Peso da Cozinha Paraense (2015) e Enchefs PA (2016). Também foi finalista no Concurso internacional Bocuse d'Or, sendo o único representante da região Norte. Na internet está disponível o documentário "Alimentação para o Futuro", onde ele mostra as suas influências gastronômicas com as tradições indígenas.



Tambaqui assado de brasa com Beiju de Macaxeira e vinagrete de Cacau

Ingredientes

- 1 tambaqui (3kg) limpo
- 1 limão galego
- Sal a gosto
- 500g macaxeira ralada e espremida
- Para o vinagrete:
 - Suco de 3 unidades de Cacau
 - 3 Tomates em brunoise
 - 2 cebolas roxa em brunoise
 - 50g de pimenta de cheiro picadas
 - 5g de cheiro verde picado
 - 5g de chicória picada
 - 5g de alfavacão ou alfavaca picada
 - 50ml de azeite
 - 20ml de vinagre de mandiocaba

Modo de preparo

Tempere o peixe com sal e limão. Asse em brasa de ambos os lados e reserve.

Em uma frigideira, espalhe a macaxeira e grelhe de ambos os lados igual uma tapiquinha e reserve. (É servido mole mesmo) ou pode torrar em forno pré aquecido a 180°.

Vinagrete: em um bowl, misture todos os ingredientes e reserve para servir com o peixe e o beiju de macaxeira.

CONTATO

Leo Modesto - Cursos, eventos e jantares

(91) 98198-3032 (assessoria de imprensa) / 983044172 (assessoria de marketing)
contatoleomodesto@gmail.com
@leonardomodesto

JR Store

(91) 98153-5557
@jrstore_atelie

Beleza e
sofisticação

Tecidos, toldos e lindos papéis de parede para deixar o seu ambiente com um design exclusivo e elegante



📍 Trav. D Romualdo Coelho, 804-Umarizal
☎ (91) 3246-2321/98405-6271
🌐 www.trilhosuisso.net.br
📷 @trisui.belem



Hotel Solar



Experiência com a natureza

Localizado na Avenida Atlântica, no município de Salinópolis, litoral paraense, o **Hotel Solar** é um disputado refúgio de 46 anos, reconhecido como um dos melhores hotéis do município. O local é cercado de belezas naturais exuberantes e os hóspedes são convidados a conecta-se com a natureza.

Fotos: Ana Dias.

Texto: Luiz Cláudio Fernandes.

O hotel é cheio de curiosidades em sua arquitetura. Uma delas é que todo o piso é revestido com cerâmica Brennand, desde a reforma de 1996. Francisco Brennand foi um artista plástico brasileiro pernambucano conhecido mundialmente. Hoje esse revestimento não é mais fabricado em larga escala. As peças são vendidas como obra de arte.

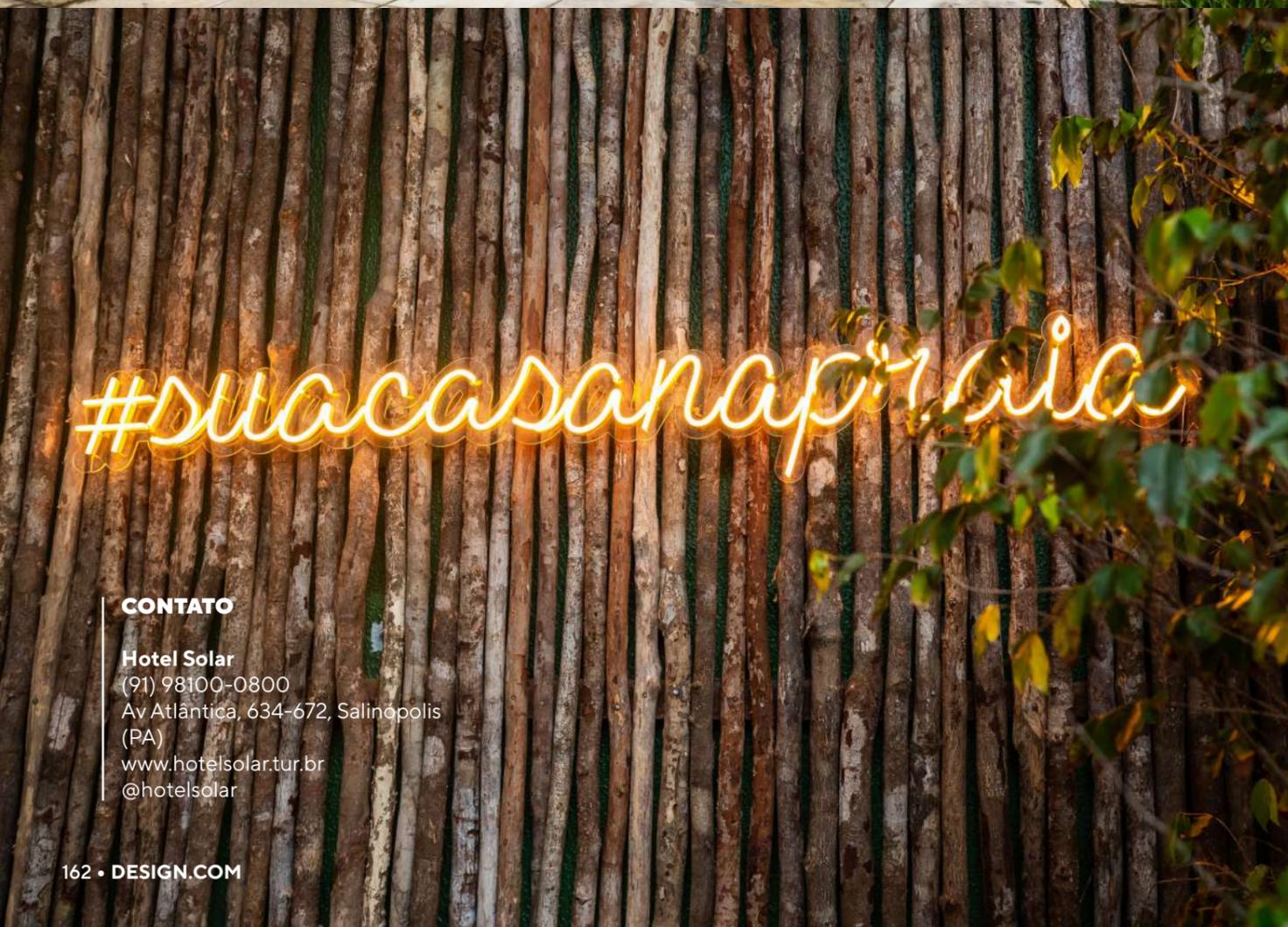
“Esse piso tem valor inestimável. Apaixonado pelas obras do Brennand, meu pai, também pernambucano, tinha muita vontade de fazer um projeto com a cerâmica Brennand, e por isso levou em frente esse projeto. Há dois anos eu também visitei a Oficina Cerâmica Francisco Brennand, que é um museu de arte no Recife”, conta o diretor do Hotel Solar, Geraldo Barros.



A piscina iluminada tem um design bonito, em formato redondo. A área do bar foi toda revestida em madeira bruta, trazendo um aspecto rústico e aconchegante ao ambiente. Na Área da recepção, móveis de design dão sofisticação ao espaço, assim como as telas do artista plástico **Paulo Azevedo**. No mesmo ambiente, uma estante expõe os diversos prêmios que o hotel já ganhou, entre eles o ‘Maiores e Melhores do Pará’.

É um hotel para chamar de lar. Todos os espaçosos quartos de casal, tripla, quádruplo e loft, possuem ar condicionado, frigobar e TV. No site estão disponíveis pacotes promocionais, todos incluindo café da manhã.

A Reserva River Park, anexada ao hotel, é um convite a explorar e divertir-se na Amazônia Atlântica por meio do turismo sustentável. É conhecida como o maior complexo recreativo da Amazônia Atlântica, com 60.000m² de lazer. No lugar tem praia de água salgada, rios, mangues, restaurante, bar, um parque flutuante, passeio de barco, stand up paddle, passeio de caiaque e aventura de banana boat.



CONTATO

Hotel Solar
(91) 98100-0800
Av Atlântica, 634-672, Salinópolis
(PA)
www.hotelsolar.tur.br
@hotelsolar



Studio Tintas

Da cor que você Imaginar




FLAMBOYANT
21RR 19/459



TULIPA DE MAIO
43YY 69/543



CORRENTE OCEÂNICA
66BG 68/157



CLOROFILA INTENSA
16GY 54/615



MOUSSE DE CACAU
48R 06/091



NOVA
STUDIO TINTAS
INDEPENDÊNCIA

A Studio Tintas é a sua boutique de tintas e acabamento. Um lugar onde a sua criatividade encontra a cor certa para o seu projeto. Nossos produtos tem cores e texturas exclusivas e aplicações para os mais diversos tipos de ambientes e propostas. Tudo com a qualidade e tecnologia Coral. Está imaginando uma cor? Encontre-a na Studio Tintas.

 Rua Diogo Mória nº 548, Umarizal

 Fale conosco via WhatsApp | (91) 99175-1767

  @studiotintaspa 



DR. ALBERTO FERREIRA



30% DAS MULHERES SOFREM COM VARIZES PÉLVICAS

Você já ouviu falar em varizes pélvicas? Trata-se de uma doença caracterizada por veias dilatadas e tortuosas próximas ao útero, ovários e trompas. Essa dilatação faz com que as válvulas na veia não funcionem adequadamente, permitindo que o sangue se acumule na região pélvica, ou seja, abaixo do abdome, explica o médico angiologista e cirurgião vascular **Alberto Ferreira**.

A Síndrome da Congestão Pélvica acomete principalmente as mulheres (30% delas) e, por ter origem vascular, pode ser tratada por um

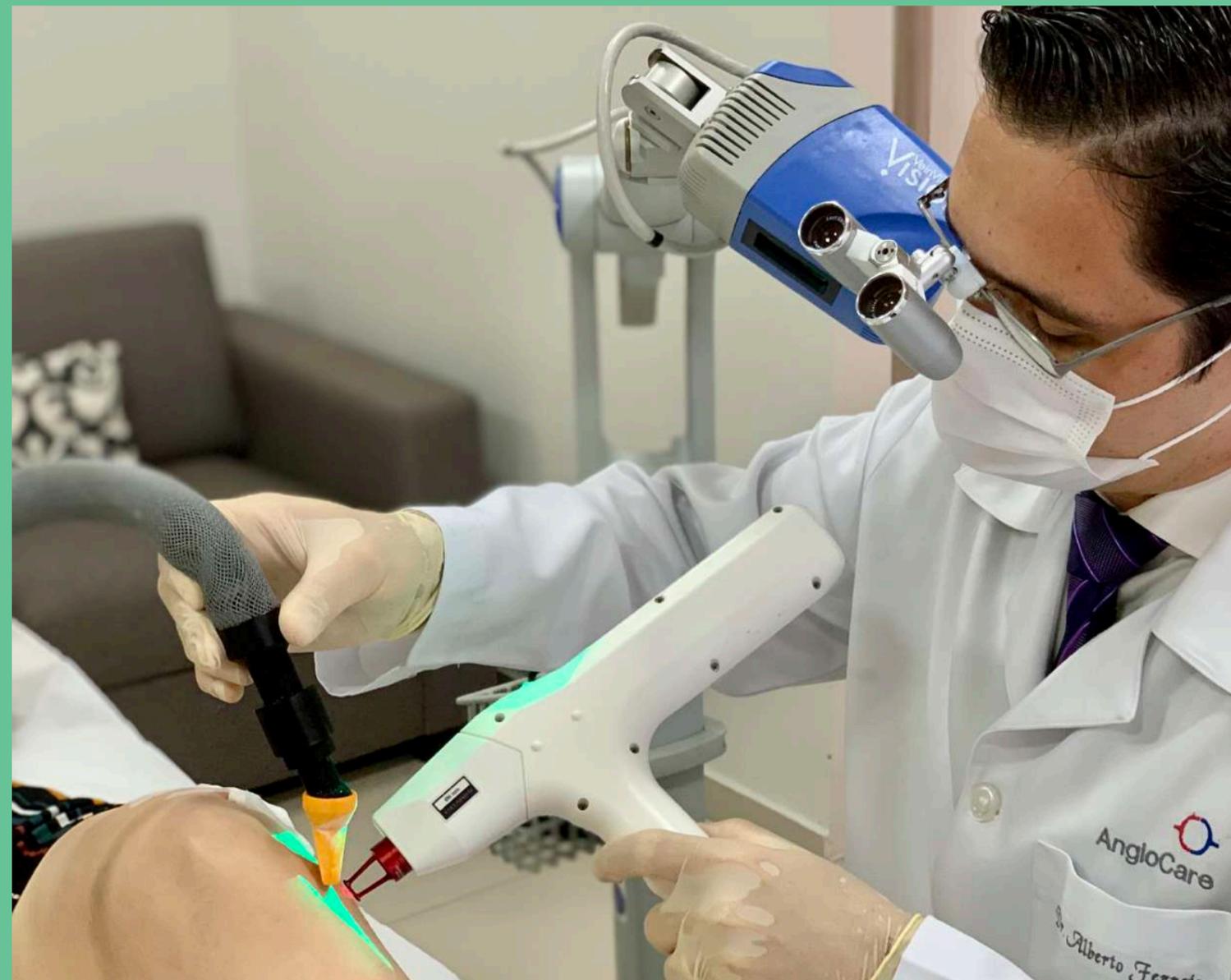
médico angiologista. “A mulher sente uma dor pélvica crônica, ou seja, abaixo do abdome. Essa síndrome causa dor no período menstrual e durante a relação sexual, além daquela sensação de peso na região pélvica quando se fica muito tempo em pé ou quando se faz muito esforço”, explica Dr **Alberto Ferreira**.

Ela é pouco diagnosticada, porque é pouco investigada. O sintoma muitas vezes não é muito valorizado pela paciente ou por quem a atende. Para tratar, é necessário inicialmente um diagnóstico correto que se indica

com um estudo ultrassonográfico da pelve podendo ser complementado com ressonância magnética ou angiografia venosa.

“A síndrome atrapalha a qualidade de vida e a relação conjugal, por isso é necessário diagnosticar corretamente e efetuar o tratamento adequado”, explica o médico.

Em homens, as varizes pélvicas manifestam-se com a dilatação das veias da bolsa escrotal, condição conhecida como varicocele, podendo causar dor e infertilidade.



Referência na região Norte, Dr Alberto Ferreira é angiologista e cirurgião vascular especialista em tratamento de varizes com laser. Esse é o mais moderno tipo de tratamento, que dispensa a cirurgia, portanto, não há a necessidade de internação e/ou repouso. Além de tratar as varizes, o laser proporciona o rejuvenescimento das pernas. Ele é utilizado nas principais clínicas do país, EUA e Europa.

CONTATO

Dr Alberto Ferreira - Cirurgia vascular e laser para varizes
(91) 98418-7252
www.dralbertoferreira.com.br
Rua Barão do Triunfo, 3540, Ed Infinity Corporate Center, sala 2207 - Marco, Belém
@dralbertoferreira

Leia essa matéria completa e veja mais fotos.





A CADA **10 MIL REAIS** EM COMPRAS NA **IDÉLLI BELÉM** VOCÊ GANHA **1 CUPOM** PARA CONCORRER A UMA VIAGEM **COM ACOMPANHANTE** PARA AS **MALDIVAS**.

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA COMPRAS FEITAS **DE 1 DE JANEIRO DE 2021 A 30 DE JUNHO DE 2022. PARTICIPE!**



SEU **SONHO** É IDELLI.

IDELLI É VOCÊ.

 **IDÉLLI**
B E L É M

GENTIL, 883
ENTRE GENERALÍSSIMO E QUINTINO
☎ (91) 98442-5587
📱 @idelli_belem

GRANDES PROFISSIONAIS,
QUE VALORIZAM A TEORIA E A PRÁTICA,
CONHECEM O NOSSO NOME.
E VOCÊ, CONHECE?

Investimos em soluções que te conectam ao conhecimento e também à vivência profissional. Cursos que elevam seu nível de aprendizado ao oferecer uma metodologia inovadora, que explora não só a teoria, mas que vai além das aulas convencionais e converte conhecimento em prática.

Alavanque sua carreira com especializações presenciais, remotas e EAD na área de **Arquitetura e Engenharia**:

**MASTER EM
NEUROARQUITETURA**

**DESIGN DE
INTERIORES**

**MASTER BIM: FERRAMENTAS
DE GESTÃO E PROJETO**

**MASTER EM
LIGHTING DESIGN**

IPOG 20 ANOS
INSPIRANDO VIDAS



**Acesse o QR Code
e conheça nossos cursos**

91 4042-0566 | belem@ipog.edu.br

IPOG INSTITUTO DE
PÓS-GRADUAÇÃO
& GRADUAÇÃO

IPOG.EDU.BR     